

CITTÀ DI CHIERI
ASSESSORATO ALLA CULTURA



COMUNICATO STAMPA

SCOPRI LA FIBER ART A CHIERI

#3

Mostre e performance
per indagare il linguaggio tessile nell'arte contemporanea

*A cura di Silvana Nota
Allestimento a cura di Fiorenzo e Massimo Tiberio*

ANTEPRIMA FIBER GALLERY

Inaugurazione: VENERDI' 8 APRILE, ore 18

Opere dalla Collezione Civica "Trame d'Autore" di Chieri

DOVE: Galleria & Associazione Artistica Aripa di Mariana Paparà, via Bertola 27/1 - Torino

GREEN FIBER AND SHARED ART SUL FILO DELLA NATURA CONDIVISA E SENZA BARRIERE

Da sabato 9 aprile a sabato 28 maggio 2011

Inaugurazione: SABATO 9 APRILE, dalle ore 10.30

segue FIBER DAY

Riallestimento della Collezione Civica di Fiber Art "Trame d'Autore",
nuove donazioni, workshop

DOVE: SALA ESPOSIZIONI - Polo Culturale - via Vittorio Emanuele II 1
(ingresso da Biblioteca Civica)

La giornata del Fiber Day :

◆ ore 10.30: VERNISSAGE mostra Green Fiber and Shared Art
con degustazione di caffè Vergnano e torcetti

◆ ore 11.30: WORKSHOP

Maria Cecilia Serafino

"La natura come medium linguistico"

Break

◆ ore 14.30: WORKSHOP

Lorenà Fortuna

"Comunicazione artistica senza barriere"

a seguire

Damss

"Fiber Tecniche sperimentali"

FIBER FLOWER

Inaugurazione: SABATO 9 APRILE, ore 18

Opere dalla Collezione Civica "Trame d'Autore" di Chieri e
opere di Maria Cecilia Serafino (Collezione Privata)

DOVE: Scultura Fiori di Maria Cecilia Serafino, via Rosalino Pilo 21 – Torino

MOSTRE COLLATERALI

FIBER CASTELLO

Inaugurazione: DOMENICA 10 APRILE, ore 15.30

Opere dalla Collezione Civica "Trame d'Autore" e
Installazione/Site specific a cura di DAMSS

DOVE: Castello di Moncuoco, via Mosso 4 – Moncuoco Torinese (AT)

FIBER PASSEGGIO

Scopri "Trame d'Autore" - "Il filo delle idee"
nelle vetrine del Centro Storico di Chieri

DOVE: vetrine del Centro Storico, via Vittorio Emanuele II 1 – Chieri

GREEN FIBER AND SHARED ART-

Sul filo della natura condivisa e senza barriere

Terza edizione del progetto di valorizzazione e arricchimento della Collezione Civica di Fiber Art "Trame d'Autore", l'appuntamento proposto e promosso dalla Città di Chieri – Assessorato alla Cultura, con il patrocinio di Regione Piemonte, Provincia di Torino, Comitato Italia 150, offre un inedito percorso di esplorazione del linguaggio tessile nell'arte contemporanea.

L'evento, che ha la direzione artistica di Silvana Nota per Pierreci Codess Coopcultura, e l'allestimento degli architetti Fiorenzo e Massimo Tiberio, si snoda tra mostre e performance, con fulcro al Polo Culturale, e mostre collaterali a Torino e a Moncucco Torinese.

La proposta espositiva nel dettaglio

L'**anteprima** e presentazione del progetto a Torino, è alla Galleria & Associazione Artistica Internazionale Aripa, venerdì 8 aprile alle ore 18, con una serie di opere tratte dalla Collezione Civica di Chieri.

L' **inaugurazione** è con il **Fiber Day di sabato 9 aprile** a partire dalle 10.30, nella Sala Esposizioni del Polo Culturale di Chieri: presentazione delle nuove acquisizioni di "Trame d'Autore", quest'anno incentrate sulla comunicazione senza barriere, sulla natura e sulla shared art – arte condivisa, tematiche molto vicine ai fiber artists e all'Arte contemporanea in generale; a seguire, **workshop** degli artisti Maria Cecilia Serafino (La natura come medium linguistico), Lorena Fortuna (Comunicazione artistica senza barriere), D.A.M.S.S. (Fiber Tecniche Sperimentali). Tutto ad ingresso libero.

Alle ore 18 inaugurazione a Torino della mostra **Fiber Flower**, con l'esposizione di un ciclo tematico di opere sempre della Collezione chierese e dell'artista Maria Cecilia Serafino.

Domenica 10 aprile, alle ore 15.30, presso il **Castello di Moncucco Torinese**, si terrà infine un ulteriore appuntamento con la Collezione e un Site Specific a cura del gruppo D.A.M.S.S.

Da sabato 9 aprile **Fiber Passeggio**, nelle vie del Centro Storico chierese, espone alcuni pannelli dell'installazione "Il filo delle idee" nelle vetrine degli esercizi commerciali.

Finissage previsto per sabato 28 maggio con la performance "Condividi Chieri con Divi di Chieri", a cura di Fiorenzo Tiberio

Caratteristiche della mostra al Polo Culturale

Nel riallestimento della Collezione Civica "Trame d'Autore", ideata e fondata dall'artista Martha Nieuwenhuijs nel 1998, e nelle recenti acquisizioni, la proposta di indagine intorno alla Fiber Art mette in evidenza due temi molto importanti per i fiber artists: la natura e la *Shared Art*, o Arte Condivisa.

La natura sta particolarmente a cuore agli artisti in generale, ma gli artisti tessili sembrano ancor più sentirla come cuore che pulsa in ogni loro gesto. Attratti dallo scambio interculturale, sono disponibili poi alla condivisione, tanto che alcuni di loro si esprimono in simbiosi nella stessa opera come in un concerto a più mani, appunto in Shared Art. Una partecipazione aperta, che in questa raccolta vede inoltre la presenza di opere comunicate con il vocabolario Braille, e la multisensorialità che trasmette l'opera attraverso i pieni e i vuoti, la leggerezza e il calore, il tatto e il profumo sottile emanato

da materiali e da fiori e foglie essiccati. Scorrono tra gli spazi espositivi sculture tessili, installazioni, abiti-scultura, arte da indossare e arazzi componendo un caleidoscopico viaggio da fruire oltre il semplice impatto visivo.

Cos'è la Fiber Art

La Fiber Art è un percorso dell'arte contemporanea che nasce da radici legate alle avanguardie storiche, e al desiderio degli artisti di comunicare con linguaggi non circoscritti agli strumenti tradizionalmente legati alle discipline pittoriche e scultoree.

La sua identità prende però corpo negli Anni '60, quando alla Biennale di Losanna avvengono importanti sperimentazioni da parte di autori interessati a utilizzare il telaio, oppure l'off loom (cioè tecniche tessili libere), per realizzare opere sia con l'ausilio di filati e tessuti tradizionali che, soprattutto in seguito, con materiali flessibili quali ferro, plastica e carta.

Raffinati e culturalmente nomadi nelle loro ricerche, i *Fiber Artists* incrociano il passato e il presente proponendo nel loro lavoro letture interdisciplinari e interculturali che si contaminano e si evolvono costantemente con le più diversificate tendenze della scena artistica contemporanea.

Note sulla sede espositiva POLO CULTURALE – SALA ESPOSIZIONI

A cura di Fiorenzo Tiberio

Nel Polo Culturale, collocato all'interno dell'ex "Cotonificio Felice Tabasso", il locale oggi destinato ad ospitare eventi espositivi al primo piano dell'edificio principale, fu costruito per una funzione fondamentale del ciclo produttivo, che era il "controllo pezze", operazione conclusiva legata alla qualità dei prodotti tessili prima della loro immissione sul mercato.

La necessità di ampi spazi e di luce naturale ha determinato la realizzazione architettonica di una sala rettangolare con una superficie di circa 280 m.q. con copertura vetrata a "denti di sega" (shed) ed ampie finestre sulle due pareti longitudinali. Si è venuto così a creare un ambiente dotato di una forte tipizzazione e non privo di interessante originalità nell'ambito architettonico industriale. Questo ambiente è stato conservato nella sua dimensione primigenia, mantenendo addirittura la pavimentazione originale, testimonianza storica di materiali costruttivi risalenti alla prima metà del secolo scorso, così come si può verificare nella fotografia che fa parte di un opuscolo promozionale edito nei primi anni Sessanta del Novecento dallo stesso cotonificio Tabasso. Nella "sala controllo pezze" i tessuti venivano stesi su particolari apparecchiature chiamate "tribunali" simili a griglie verticali fornite di retroilluminazione su cui venivano fatte scorrere le pezze di tessuto da controllare e giudicare qualitativamente.

Segreteria organizzativa



Stefania Garetto

Servizio Promozione del Territorio e Attività Culturali, via Vittorio Emanuele II 1, 10023 CHIERI
011.9428.401/400 - sgaretto@comune.chieri.to.it

Allegati:

SCHEDE TECNICHE

SCHEDA TECNICA

Promosso da: Città di Chieri – Assessorato alla Cultura

Patrocinio: Regione Piemonte

Provincia di Torino

Comitato Italia 150*

Mostre e cataloghi a cura di: Silvana Nota – per Pierreci Codess Coopcultura

Organizzazione: Città di Chieri

Passamaneria Italiana – Chieri

Coordinamento: Servizio Promozione del Territorio e

Attività Culturali – Comune di Chieri

Segreteria organizzativa e traduzione testi: Stefania Garetto – Pierreci Codess Coopcultura

Progetto allestimenti espositivi e direzione lavori: Architetti Fiorenzo e Massimo Tiberio – Torino

Cartellonistica: Claudio Zucca – Chieri (Pessione)

Impaginazione e realizzazione grafica: Servizio Comunicazione e Partecipazione –

Comune di Chieri

Stampa catalogo: Casa Editrice EdiTo – Il Tipografo –

Riva presso Chieri

Allestimento: Renato Bosco – Buttigliera d’Asti

GREEN FIBER AND SHARED ART

Sul filo della natura condivisa e senza barriere

Riallestimento della Collezione Civica di Fiber Art “Trame d’autore”
e nuove donazioni

Inaugurazione: sabato 9 aprile, ore 10

con degustazione di caffè Vergnano e torcetti

Apertura: dal 9 aprile al 28 maggio 2011

Orario: giovedì e venerdì ore 16-19, sabato ore 9-12

Sede: SALA ESPOSIZIONI Polo Culturale

(ingresso da Biblioteca Civica)

via Vittorio Emanuele II 1 – CHIERI

FIBER GALLERY

Opere dalla Collezione Civica “Trame d’Autore” di Chieri

Inaugurazione: venerdì 8 aprile, ore 18

Apertura: dal 9 aprile al 23 aprile 2011

Orario: da martedì a sabato, ore 10-12.30/15.30-19

Sede: Galleria Aripa di Mariana Pappalardo

via Bertola 27/1 – Torino

FIBER FLOWER

Opere dalla Collezione Civica "Trame d'Autore" e
Opere di Maria Cecilia Serafino (Collezione Privata)

Inaugurazione: sabato 9 aprile, ore 18

Apertura: dal 9 aprile al 28 maggio 2011

Orario: da martedì a sabato ore 9-18

Sede: Scultura Fiori di Maria Cecilia Serafino
via Rosalino Pilo 21 - Torino

FIBER PASSEGGIO

Scopri "Trame d'Autore" - "Il filo delle idee"
nelle vetrine del Centro Storico di Chieri

Apertura: dal 9 aprile al 28 maggio 2011

Orario: in base a esercizi commerciali

Sede: Vetrine degli esercizi
commerciali

FIBER CASTELLO

Opere dalla Collezione Civica "Trame d'Autore" e
Installazione/Site Specific a cura del gruppo D.A.M.S.S.

Inaugurazione: domenica 10 aprile, ore 15.30

Apertura: dal 10 aprile al 29 maggio 2011

Orario: tutte le domeniche ore 15-17

Sede: Castello di Moncucco
via Mosso 4 - Moncucco Torinese (AT)

Tutte le mostre sono ad ingresso libero