



Trame per un museo

Mostra permanente del tessile per il futuro Museo del Territorio

Nel decennale della Fondazione Chierese per il Tessile viene proposta una selezione di macchine, reperti e attrezzature che testimoniano la ricchezza del patrimonio tessile, solo in parte fruibile presso il Museo di via Santa Clara. Un viaggio nella storia e nella tecnologia, che hanno accompagnato nel corso dei secoli il lavoro dei tessitori chieresi fino all'avvento della moderna meccanica, attraverso l'allestimento di una piccola selezione, ancora inedita, della vasta collezione del Museo in un prestigioso sito di archeologia industriale quale l'Imbiancheria del Vajro. Un'altra anticipazione del futuro Museo del Territorio, in progetto nel Polo Culturale. L'esposizione in contemporanea di numerosi copriletto ed altri complementi d'arredo, per promuovere e valorizzare l'antica arte del Ricamo Bandera, inaugura la Sala mostre temporanee, dove si alterneranno eventi sempre sul tema tessile. Di questa antica arte della pittura ad ago resterà in seguito una sezione specifica, sempre curata dall'Associazione Amici del Ricamo Bandera.

Orario di apertura: 7 - 8 - 9 - 14 - 15 - 16 dicembre dalle ore 14.30 alle ore 18.30

Imbiancheria del Vajro

ingresso gratuito - calendario prossime aperture da definire

Trame per un museo

Mostra permanente del tessile per il futuro Museo del Territorio

Comitato promotore:

Fondazione Chierese per il Tessile e per il Museo del Tessile
Armando Brunetti, Presidente

Comune di Chieri
Agostino Gay, Sindaco
Patrizia Picchi, Assessore per le Risorse Culturali

Associazione Amici del Ricamo Bandera
Anna Ghigo, Presidente

Coordinamento organizzativo:

Comune di Chieri
Lilia Marchetto, dirigente
Maria Francesca Garnerò, funzionario
Loriana Verbena, collaboratrice Servizi Culturali ed Eventi

Progetto di allestimento:

arch. Massimo Siracusa

Schedatura:

dott.ssa Paola Da Pieve
dott. Gianluigi Mangiapane

Segreteria:

Anna Chiara Berruto
Roberto Orrù

Comunicazione e Immagine:

Comune di Chieri
Natalino Contini, Servizio Comunicazione Istituzionale

Strutture didattiche:

Falegnameria Faussonne

Stampa pannelli:

Tomatis

Trasporto macchine tessili:

Stocco trasporti

Allestimento macchine tessili:

Fondazione Chierese per il Tessile e per il Museo del Tessile
Laura Davin, Mauro Fasano, Aldo Levi, Giuseppe Masiero,
Ettore Negri, Elisabetta Serra, Aldo Varetto, Bruno Vinassa,
Cooperativa Oltre

Si ringrazia per la collaborazione

l'Ecomuseo del Basso Monferrato Astigiano

Nell'ambito delle manifestazioni per celebrare il primo decennale dalla nascita della Fondazione Chierese per il Tessile, l'Associazione "Amici del Ricamo Bandera", nata per volontà della Fondazione stessa nel 1999 per salvaguardare e diffondere questo ricamo tipicamente piemontese, organizza una mostra tutta dedicata al Bandera all'Imbiancheria del Vajro.

Edificio di valore storico, dove dal XV fino al XX secolo si effettuava la sbiancatura dei tessuti, il Vajro è stato restaurato con fondi europei come sito di archeologia industriale ed è divenuto sede per le esposizioni attinenti al tessile.

Pregevoli manufatti antichi di proprietà dell'Associazione o di privati sono esposti insieme alle opere di chi ha frequentato la scuola interna ed ai lavori delle allieve della professoressa Maria Vittoria Restano di Torino.

La mostra costituisce un doveroso omaggio, con ammirazione e gratitudine, alla professoressa Restano ed alla sua dedizione all'insegnamento del ricamo Bandera. Il suo laboratorio è stato frequentato infatti, nei decenni centrali del Novecento, dalle fanciulle delle migliori famiglie torinesi ed ha formato anche Cristina Cappello Parena, insegnante dell'associazione chierese.

Dal 2005, quando Anna Ghigo Merlassino ne è diventata presidente, l'Associazione ha proseguito nello sviluppo dell'attività. Sono stati mantenuti ed ampliati i percorsi già tracciati: corsi di vario livello, organizzati internamente; collaborazione al progetto comunale "Chieri Città Educativa", portando il ricamo Bandera nelle scuole della città e dei dintorni; partecipazione alle maggiori esposizioni nazionali dedicate al ricamo ed all'artigianato di qualità.

Sono stati inventati nuovi percorsi, quali la realizzazione di un Cd video, che insegna dettagliatamente la tecnica Bandera, e la collaborazione con le migliori riviste italiane e con i siti internet del settore. Inoltre si ricercano costantemente nuovi disegni oppure si elaborano quelli già esistenti, sempre nel pieno rispetto della tradizione.

