

Bombolo a cavallo del sole

*Storia di un pupazzo alla scoperta del mondo
(e del suo animatore)*

con: Dino Arru Aiuti fuori scena e rumoristi **Marco Zicca e Raffaele Arru**

E per la prima volta esce di casa. Il sole lo abbaglia, la notte lo avvolge, la nuvola lo bagna, la bambina che incontra lo meraviglia, il dono che lui le regala lo emoziona. Questa è la storia di Bombolo. Bombolo non è il nome di un bambino. Bombolo è il nome di un pupazzo. Lo ha costruito quello stesso animatore che lo muove, a vista, sulla scena. Anzi è l'animatore che lo accompagna con discrezione, quasi lo protegge senza farsi vedere, nel dipanarsi della vicenda.

La storia di Bombolo è quella della scoperta del mondo, di quel mondo che aspetta ogni bambino fuori dalla sua stanza, dalla sua casa, dal palazzo, appena lasciata la mano del proprio genitore; e di quel mondo che ogni piccolo individuo scopre piano piano dentro di se, tanto vasto quanto quello che si vede fuori dalla finestra.

Una storia iniziatica, poetica e delicata, che vale una riflessione per gli adulti che saranno tra il nostro pubblico. Lasciata la mano ai bambini - che non sono pupazzi - a ognuno è dato il compito di accompagnare chi muove i passi nel mondo. Come e quando è la domanda cui non possiamo non rispondere.

"Bombolo, a cavallo del sole" è liberamente ispirato al racconto di Etienne Delessert *Come il topo piglia un sasso sulla testa e scopre il mondo.*