



Biblioteca Civica  
"Nicolò e Paola"

## **Così fan tutti ...**

### **Il gruppo dei pari nell'esperienza dei preadolescenti**

*"Vedevo. Ascoltavo. Capivo. Soffrivo. E continuavo a pensare alla domanda del Señor Saguro: A chi tieni di più, a lei o a loro?"*

*La sola idea mi mandava in bestia. Non sopportavo di dover scegliere. Mi rifiutavo di scegliere. Mi immaginai la mia vita senza di lei, e me la immaginai senza di loro, e nessuna delle due mi piaceva ..."*

Jerry Spinelli, *Stargirl*, Mondadori 2001, p. 119

RIVOLTO A

Scuole Secondarie di 1° grado, classi II e III

A CURA DI

Biblioteca Civica di Chieri, Sezione Ragazzi – Dorella Apa

#### **OBIETTIVI**

La relazione con il gruppo dei coetanei costituisce un elemento importantissimo nell'esperienza del preadolescente, soprattutto nel momento in cui comincia a delinearsi il distacco dall'ambiente protettivo della famiglia. Spesso, però, il timore di non essere accettati dal gruppo spinge i ragazzi al conformismo nei comportamenti e nei pensieri. Diventa perciò importante, proprio in questa fase della crescita, proporre "narrazioni" che stimolino la riflessione, suggeriscano domande, aiutino a problematizzare.

I desideri di lettura dei preadolescenti, inoltre, sono spesso orientati alla ricerca di "storie del cuore", "avventure dell'anima", amicizie tra pari. Muovere dal bisogno dei ragazzi di incontrare sentimenti e stati d'animo nei quali riconoscere i propri e darvi un nome, suggerire storie nelle quali questo incontro possa accadere, costituisce a nostro avviso una modalità efficace per promuovere la lettura. Alla letteratura, poi, si è pensato di accostare il cinema, secondo un'ottica multimediale che, più vicina alla sensibilità dei ragazzi, ha la capacità di toccare il vissuto con maggiore immediatezza oltre che stimolarne la capacità critica, suscitando la consapevolezza che la realtà può assumere significati diversi a seconda del punto di vista e del linguaggio utilizzato per rappresentarla.

#### **MODALITA' DI SVOLGIMENTO**

Sono previsti 2 incontri per ogni classe della durata di 2 ore ciascuno, nel corso dei quali la presentazione di libri e la lettura ad alta voce di brani da essi tratti si accompagnerà alla proiezione di spezzoni di film adatti ad un pubblico giovane. Ampio spazio sarà dedicato alla discussione con i ragazzi.

Ciascun incontro prevede:

- 1) Informazioni su autori, collane, editori. E' importante che i ragazzi acquisiscano autonomia nello scegliere i libri, ma affinché questo accada, occorre fornire loro strumenti che li aiutino a orientarsi nel vasto panorama della produzione editoriale.
- 2) Racconto della storia. Raccontare bene un libro è un modo per suscitare il desiderio di leggerlo e costituisce un forte invito alla lettura, poiché facilita l'incontro con il testo scritto, alleggerendo la "fatica del leggere".
- 3) Lettura ad alta voce di brani significativi, per il contenuto o per la forma.
- 4) Presentazione di film e proiezione di spezzoni accostabili ai libri per affinità di temi trattati
- 5) Discussione con i ragazzi a partire dagli stimoli suscitati dal racconto e dalla lettura di brani dei libri oltre che dalla visione degli spezzoni dei film

Libri e film sono scelti con criteri che tengono conto della fascia d'età cui sono rivolti, del contenuto, del linguaggio utilizzato. Al termine di ciascun incontro, i libri presentati saranno forniti alle classi, mentre i DVD potranno essere presi in prestito dagli studenti utilizzando la tessera personale.

### **CALENDARIO ATTIVITA'**

L'attività avrà inizio a partire dal mese di ottobre 2008.

### **ADESIONI**

Le adesioni dovranno pervenire entro il 30 di settembre presso la Biblioteca Civica – Sezione Ragazzi - tel. 011.9428400 / 011.9428402

Gli insegnanti potranno ricevere informazioni più dettagliate richiedendo un incontro con la referente della Biblioteca Silvia Basso.

### **BIBLIOGRAFIA DI RIFERIMENTO**

- R. PHILBRICK, *Basta guardare il cielo*, Fabbri 2004  
P. ZANNONER, *Tutto sta cambiando*, Mondadori 2005  
J. SPINELLI, *Stargirl*, Mondadori 2001  
J. SPINELLI, *La schiappa*, Mondadori 2005  
J. TASHJIAN, *Il vangelo secondo Larry*, Fabbri 2005  
J. RICHTER, *Quando imparai ad addomesticare i ragni*, Salani 2003  
KONIGSBURG, *L'alfabeto del silenzio*, Mondadori 2002  
A. COTTI, *Il fantasma*, Fabbri 2004  
P. POHL, *Il mio amico Jan*, Salani 2005  
F. MOLNAR, *I ragazzi di Via Pal*, Fabbri 1998  
L. MATTIA, *La scelta*, Sinnos 2006  
D. ALMOND, *Il grande gioco*, Mondadori 2001  
P. ZANNONER, *Dance*, Mondadori 2005  
J. RICHTER, *Un'estate di quelle che non finiscono mai*, Salani 2006  
G. QUARZO, A. VIVARELLI, *Amico di un altro pianeta*, Einaudi Ragazzi 1997  
S. WESTERFELD, *Brutti*, Mondadori 2006  
J. MARK, *Dentro ho qualcosa che non si può mostrare*, Fabbri 2006  
A. CHAMBERS, *Ladre di regali*, Salani 2004  
C. FORDE, *Fat boy swim*, Fabbri 2004  
*I vestiti nuovi dell'imperatore; L'abete* in H. Ch. ANDERSEN, *Fiabe*, Einaudi 1970  
K. PATERSON, *Un ponte per Terabithia*, Mondadori 1997

FILMOGRAFIA DI RIFERIMENTO

*Basta guardare il cielo* - Regia di Peter Chelsom

*L'attimo fuggente* - Regia di Peter Weir

*Les Choristes. I ragazzi del coro* - Regia di Christophe Barratier

*Caterina va in città* - Regia di Paolo Virzì

*Io non ho paura* - Regia di Gabriele Salvatores

*Stand by me. Ricordo di un'estate* - Regia di Rob Reiner