Chieri: Tramanda, il filo tra passato e futuro alla sua quarta edizione

Di **Redazione** - 17 Aprile 2019

Ssi conferma la rassegna d'arte contemporanea più attesa a 21 anni dalla 1^ Biennale di Trame d'Autore e dell'omonima Collezione Civica, oggi espressione di un Progetto per l'Osservazione della Fiber Art e del Medium Tessile nell'Arte Contemporanea.

La Fiber Art Exhibition si inaugurerà l'11 maggio e ogni anno si consolida, con eventi sempre più straordinari, come un tributo alla forte e storica identità tessile della Città di Chieri, nota per la sua tessitura fin dal Medioevo.
I percorsi artistici che arricchiranno le vie e le location più in vista, sono stati studiati per narrare ai visitatori la tradizione tessile della città e la sua evoluzione artistica approdata alla Fiber Art, il linguaggio internazionale che **prende a prestito le tecniche dei tessitori** per dare origine ad opere di straordinaria bellezza e fascino.

Una collezione che quest'anno continuerà ad arricchirsi complici lo **Young Fiber Contest**, concorso internazionale di Fiber Art giunto alla sua quarta edizione che, ogni anno, richiama da più parti del mondo giovani Fiber Artists o Artisti Visuali under 35 che pur non identificandosi con lo storico movimento utilizzino il medium tessile e l'elemento flessibile nella loro opera attribuendovi un significato concettuale, quindi non dovuto ad una casualità esecutiva, ma ad una ricerca al cui centro il telaio oppure l'*off loom* rappresentino una precisa scelta poetica.
Considerata l'importanza della rassegna nell'ambito dell'arte contemporanea anche quest'anno è stata data l'opportunità ad artisti over 35 di partecipare attraverso il concorso **Chiamata Aperta.**

Le opere, selezionate da una giuria di esperti, saranno presentate nell'ambito di un'esposizione all'Imbiancheria del Vajro e in sedi parallele, con inserimento inoltre nel catalogo generale bilingue (italiano-inglese) edito dalla Città di Chieri e di prossima pubblicazione.