



Nati per Leggere Piemonte – SBAM Area Sud-Est
(Chieri, Andezeno, Cambiano, Pecetto T.se, Pino T.se, Pralormo, Riva presso Chieri)

LA TARANTELLA DI PULCINELLA

Bibliografia di Carnevale 0-6 anni



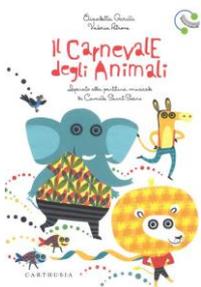
E. Luzzati, **La tarantella di Pulcinella**, Interlinea 2020
«Tarantella, tarantella / tarantella di Pulcinella / Pulcinella era povero in canna / e viveva in una capanna / senza porta e senza tetto / e la paglia era il suo letto». Torna la celebre storia illustrata che ha dato all'autore una nomination all'Oscar al tempo della prima uscita in cartone animato. Pulcinella è poverissimo, ha cinque figli e una moglie che vorrebbe ricchezze. Un giorno pesca un pesce d'argento che esaudisce tutti i desideri ma...



F. Rossi, **Ti conosco, Mascherina**, Edizioni Corsare 2020
Attori girovaggi, carrozzoni con teatri smontabili, bauli pieni di bellissimi abiti di scena e le maschere tradizionali: da Arlecchino a Pantalone, da Pulcinella a Brighella, da Colombina a Rosaura. Il meraviglioso mondo della Commedia dell'Arte e le sue maschere si presentano al lettore per fargli conoscere il fantastico gioco del travestimento e del Carnevale.

C. Ghigliano, **La bambina mascherata**, Interlinea 2019
Città nuova, casa nuova, persone nuove: per Emma non è facile ricominciare tutto da capo. Le manca tanto la sua migliore amica. E poi qui nessuno sembra accorgersi di lei, neanche fosse trasparente. Forse una maschera la potrà aiutare a farsi notare da quel ragazzino vestito da Superman che passa tutti i giorni sfrecciando sul monopattino, per riuscire a rompere il ghiaccio...

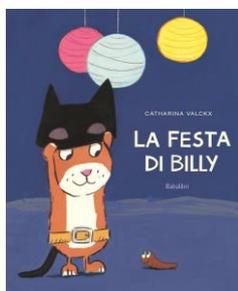
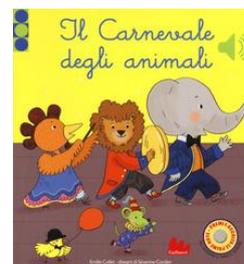




E. Garilli - V. Petrone, **Il Carnevale degli animali**, Carthusia 2018
Partendo da *Il Carnevale degli Animali* di Camille Saint-Saëns e dalla sua trasposizione teatrale nasce questa allegra e divertente parata di animali, guidata dal Re Leone, dove i piccoli lettori attraverso immagini, testi e musiche diventeranno ruggito, chiocciare, raglio e così via. Si può accompagnare la lettura del libro con l'ascolto di tracce musicali dedicate sul sito dell'editore.

E. Collet - S. Cordier, **Il carnevale degli animali**, Gallucci 2017
(Con chip sonoro)

I piccoli lettori potranno conoscere i brani più suggestivi dell'opera di Saint-Saëns grazie a questo libro sonoro. L'ascolto degli estratti dall'opera si aziona attraverso un chip ed è accompagnato da brevi testi che introducono i bambini allo spirito e alla storia dei brani, grazie anche alle allegre e divertenti illustrazioni.



C. Valckx, **La festa di Billy**, Babalibri 2015

Oggi è il compleanno di Billy! Un ballo in maschera e una montagna di noccioline sono quello che ci vuole per renderlo felice. Ma la festa rischia di essere rovinata da Jack l'avvoltoio...

G. Crivellente, **Il carnevale dei bambini**, Mela Music 2015 (libro + cd)
Il libro contiene un racconto pieno di sorprese, sei canzoni e una sezione con suggerimenti per realizzare dei facili e veloci costumi di carnevale.

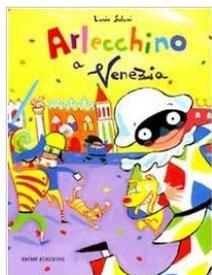


G. Herbéra, **Il signor Senzatesta**, La Margherita 2012

È mattina e il signor Senzatesta si sveglia con solo un'idea in testa: trovare, nell'armadio, una testa che gli calzi come un guanto per far perdere la testa alla sua innamorata. Un libro per spiegare le emozioni ai bambini, attraverso un inventario di maschere provenienti da ogni parte del mondo, da quelle della Commedia dell'Arte, a quelle del teatro giapponese, a quelle messicane...

Gianini e Luzzati, **Pulcinella e il pesce magico**, Gallucci 2010 (Fascicolo + DVD video, contiene: *Pulcinella e il pesce magico*; *La ragazza cigno*; *La palla d'oro*)

Il Dvd contiene i primi tre episodi della serie animata *Il gioco delle favole: Pulcinella e il pesce magico ovvero le disavventure di Pulcinella*, povero e tormentato dalla moglie. Ma un giorno alla sua lenza abbocca un pesce magico, che gli promette di soddisfare ogni suo desiderio se lo lascerà vivere.



L. Salemi, **Arlecchino a Venezia**, Emme 2010

Una divertente storia, raccontata con ritmo, che vede come protagonisti le maschere della tradizione. E, come la tradizione vuole, se si mettono assieme Arlecchino, Brighella, Pantalone e il dottor Balanzone i guai sono assicurati, ma anche le risate...

L. Lionni, **Il topo dalla coda verde**, Babalibri 2007

La compagnia dei topi di campagna vive una vita semplice e beata al riparo dei cespugli. Un giorno, un topo di città porta loro notizie dalla metropoli: è un posto quasi sempre triste e pericoloso, eccetto a Carnevale. Carnevale è bellissimo.

I topi di campagna decidono subito di copiare l'idea della festa, con trombette, stelle filanti, coriandoli e maschere. Solo che a forza di indossare le maschere, i topi non si riconoscono più e la paura e il sospetto iniziano a circolare...



S. Frasca, **Ma dov'è il carnevale?** Piemme Junior 2007

Un bradipo, un delfino, un pappagallo e un cocodrillo sono i personaggi di un carro di carnevale che tutto l'anno sta chiuso in un magazzino.

I quattro animali, annoiati, decidono di scappare per cercare il paese del carnevale: il Brasile.

R. Piumini - G. Manna, **La nascita di Arlecchino**, Fabbri 2002

Sapete perché Arlecchino cammina così, perché tiene le mani cosà? Tutto cominciò quando l'allegria fece un uovo e da quell'uovo nacque Arlecchino.

Così iniziano le vicissitudini della maschera più famosa della Commedia dell'Arte, reinventata dalla penna versatile e briosa di Roberto Piumini.

