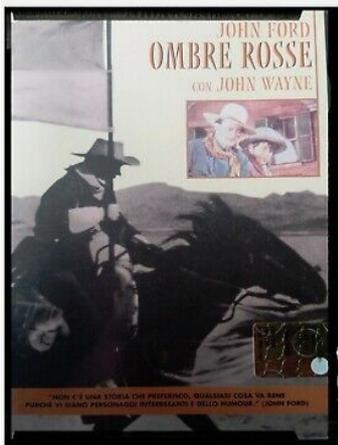




John Wayne

(Winterset, 26 maggio 1907 – Los Angeles, 11 giugno 1979)

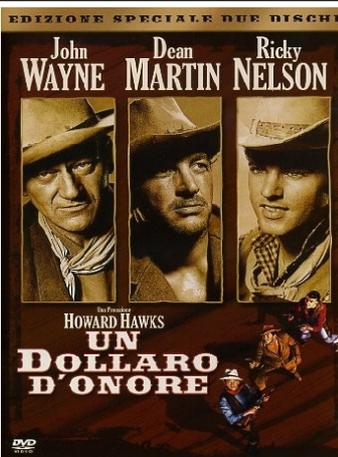
È una delle grandi icone del cinema americano, attore e regista celebre soprattutto per i suoi film western



***Ombre rosse*, regia di John Ford**

Nuovo Messico 1880: una diligenza lascia una città per raggiungere un forte. I passeggeri sono una prostituta, un commerciante di liquori, un banchiere, una donna incinta, un giocatore di professione, un medico alcolizzato, uno sceriffo, ai quali si aggiunge Ringo, evaso (ma è innocente) dal carcere per vendicarsi di Luca, assassino di suo padre. La diligenza fa sosta in alcune stazioni e alla fine del viaggio viene assalita dagli indiani. Nel frattempo i rapporti umani si sono intrecciati e ognuno ha rivelato se stesso.

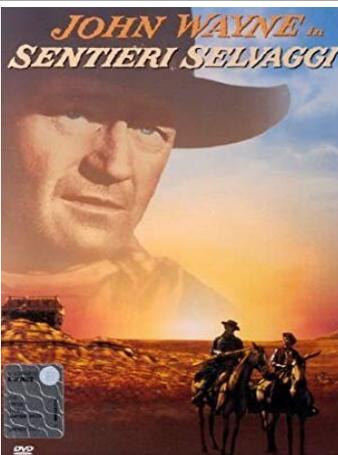
(DVD.F.FOR.2)



***Un dollaro d'onore*, regia di Howard Hawks**

Lo sceriffo John T. Chance è alle prese con un gruppo di banditi capeggiati dal perfido Nathan Burdette, un ricco latifondista del luogo, la cui banda è responsabile di ripetute violenze e crimini nella cittadina di Rio Bravo. Chance arresta per omicidio il fratello di Nathan, ma il gesto gli costa la crescente ostilità del signorotto. Per far fronte alle minacce, può contare soltanto sull'aiuto del vice-sceriffo ubriacone Dude, del vecchio sciancato Stumpy, del giovane pistolero "Colorado" Ryan e dell'affascinante giocatrice d'azzardo Feathers.

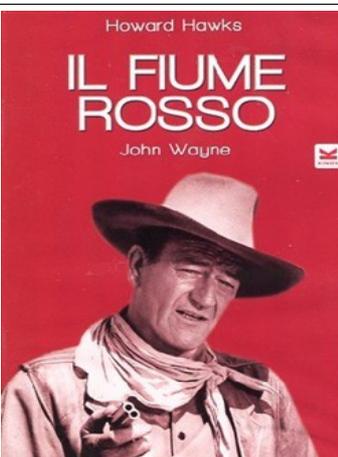
(DVD.F.HAW.5)



***Sentieri selvaggi*, regia di John Ford**

Finita la guerra di Secessione, Ethan torna a casa. Ritrova il fratello, la cognata, le loro due figlie Debbie e Lucy e il figlio adottivo Martin, di origine indiana. Un giorno arriva alla fattoria il reverendo Clayton con un gruppo di coloni e convince Ethan e Martin a unirsi a loro per dare la caccia agli indiani che razziano il bestiame. Ma mentre gli uomini sono via, i Comanches attaccano la fattoria, massacrano i genitori e rapiscono le due ragazze. Lucy è ritrovata morta; Ethan e Martin si mettono alla ricerca di Debbie.

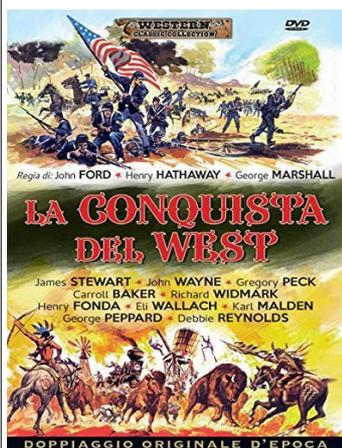
(DVD.F.FOR.7)



***Il fiume rosso*, regia di Howard Hawks**

Thomas Dunson, giovane pioniere, lascia la carovana con la quale ha iniziato la traversata del Texas, per dirigersi con un solo compagno, verso un'altra zona. Dopo la sua partenza, la carovana viene attaccata dagli indiani e distrutta. Tom adotta come figlio l'unico superstite, un ragazzo. Trovato un terreno adatto, Tom vi pianta le tende. Due dipendenti del proprietario gli intimano di andarsene: egli ne uccide uno e non si muove. Con gli anni, ed attraverso nuove lotte ed uccisioni, l'allevamento di Tom prospera ed egli dispone di migliaia di capi. Ma per trarne partito, occorre un mercato più propizio: ed ecco Tom in viaggio, con la sua mandria, attraverso l'America.

(DVD.F.HAW.10)



La conquista del West, regia di John Ford, Henry Hathaway, George Marshall

Avventura di una famiglia americana durante la colonizzazione del selvaggio ovest nell'arco di tre generazioni: gli indiani, i fuorilegge, la guerra civile e la costruzione della ferrovia.

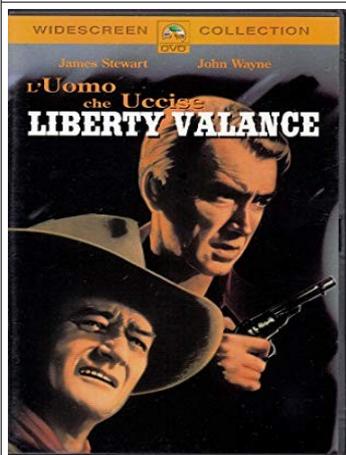
(DVD.F.FOR.27)



Un uomo tranquillo, regia di John Ford

Dopo aver accidentalmente ucciso un avversario sul ring, il pugile Sean Thornton abbandona gli Stati Uniti d'America per tornare in Irlanda, con la speranza di acquistare la casa di famiglia e condurre un'esistenza serena. L'incontro con la bella Mary Kate però sconvolge i suoi piani e l'uomo si innamora perdutamente della giovane.

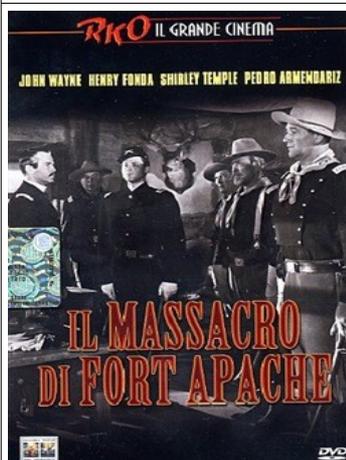
(DVD.F.FOR.11)



L'uomo che uccise Liberty Valance, regia di John Ford

Il senatore Ramson Stoddard torna al paese dove aveva avuto inizio la sua carriera politica, per assistere al funerale del cow boy Tom Doniphon. In quell'occasione racconta ad un giornalista della loro amicizia, cementata in gioventù dalla lotta al temibile fuorilegge Liberty Valance per liberare il piccolo paese di Shinbone.

(DVD.F.FOR.1)



Il massacro di Fort Apache, regia di John Ford

Il colonnello Thursday viene trasferito a Fort Apache. Contro il parere dei suoi ufficiali, che conoscono meglio la mentalità dei pellerossa, il militare provoca il capo della tribù degli Apache, Cochise. Nella battaglia che segue l'intero reggimento viene accerchiato e pochi riescono a sfuggire la strage.

(DVD.F.FOR.6)



Il grande Jake , regia di George Sherman

Una banda di fuorilegge rapisce il nipote di una ricca ranchera. Costei chiama in soccorso il nonno del bambino, suo ex marito, grande pistolero e leggenda vivente del West. Il vecchio parte accompagnato dagli zii del rapito: i banditi vengono raggiunti e uccisi, il piccolo salvato, la famiglia riunita.

(DVD.F.SHE.7)



Prima vittoria, regia di Otto Preminger

E' il dicembre del 1941 e l'America si trova a fronteggiare uno dei più disastrosi attacchi della storia: quello giapponese a Pearl Harbor. Un gruppo di militari americani si prepara alla controffensiva, fra vicende personali e intrecci sentimentali.

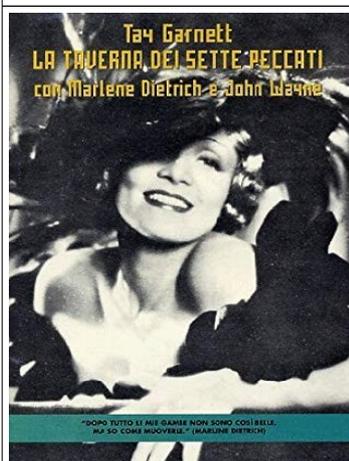
(DVD.F.PRE.4)



Il giorno più lungo, regia di Ken Annakin, Andrew Marton, Bernhard Wicki

Nel 1944, l'esercito degli Stati Uniti pianifica assieme alle forze alleate un'invasione della Normandia. Nonostante le pessime condizioni meteorologiche, il generale Eisenhower approva la strategia e le truppe sbarcano in Francia. I soldati tedeschi, guidati da Adolf Hitler, ritardano la difesa, con disastrosi risultati.

(DVD.F.ANN.2)



La taverna dei sette peccati, regia di Tay Garnett

Un ufficiale di marina si innamora perdutamente di una cantante legata ad un avventuriero che la sfrutta per i suoi affari. Tra i due uomini scoppia una rissa: l'avventuriero finirà in galera, la donna rimarrà prigioniera delle sue canzoni e l'ufficiale si dovrà rassegnare di fronte ad un amore impossibile e partire per delle nuove avventure.

(DVD.F.GAR.2)