



Accademia
Albertina
di Belle Arti
di Torino



CITTÀ DI
CHIERI

CONFERENZA STAMPA, MERCOLEDÌ 17 APRILE 2019 TRAMANDA: FIBER ART EXHIBITION

IRELATORI

Paola Gribaudo

Nominata **Presidente dell'Accademia Albertina di Belle Arti di Torino** il 29 marzo 2019.

Nata a Torino, dove ha frequentato la Facoltà di Lettere e Filosofia, si è laureata a pieni voti con lode in Storia della Critica d'Arte e negli anni ha curato libri d'arte per prestigiosissime case editrici, gallerie d'arte, artisti, collezionisti, musei e fondazioni in Italia e all'estero. Nel 2011 ha ricevuto l'onorificenza di **Chevalier de l'Ordre des Arts et des Lettres** dal Ministro della Cultura Francese Frédéric Mitterrand, coronando, nel modo migliore, trent'anni di professione con all'attivo circa mille tra libri e libricini. Lunghissimo è l'elenco degli artisti che hanno lavorato con lei, da Botero a Rauschenberg ai premi Nobel Gabriel Garcia Marquez e Isidore Brodskij.

Salvo Bitonti

Nato a Siracusa nel 1961, è un regista, organizzatore teatrale, drammaturgo, saggista e docente di teatro e cinema. Attualmente ricopre il ruolo di **Direttore dell'Accademia Albertina di Belle Arti di Torino**, per la quale ha svolto un'intensa opera di internazionalizzazione che ha portato il nome e le attività dell'Accademia ovunque nel mondo. Ha, inoltre, ideato e promosso il Festival Internazionale delle Scuole d'Arte e Design, per il quale l'Accademia Albertina ha ricevuto la medaglia del Presidente della Repubblica Italiana.

Giulia Anfossi

Nata e cresciuta a Chieri.

Nel 2013 si laurea in Diritto delle Pubbliche Amministrazioni e Organizzazioni Internazionali presso la facoltà di Giurisprudenza di Torino.

Nel 2014 si siede tra i banchi della maggioranza come consigliera comunale e circa un anno dopo le viene assegnato l'incarico di **Assessore alla Cultura e alle Politiche Giovanili**.

Silvana Nota

Nata a Torino dove si è laureata in Lettere Moderne con indirizzo artistico, **giornalista, Critica d'Arte e Art Curator Indipendente**, collabora con Enti Pubblici e Privati occupandosi di ideazione, direzione e cura di progetti espositivi di Arte Contemporanea. Svolge attività di consulenza nel settore dell'aggiornamento della professione artistica e per lo sviluppo di progetti internazionali. In questo campo dal 2007 è collaboratrice e co-curatrice per l'Italia dell'*Italian Educational & Center for the Arts at Casa Colombo (formerly known as MACC)* a Jersey City NJ - USA. È stata Direttrice Artistica delle *Biennali di Fiber Art* della Città di Chieri, della *Collezione Civica Trame d'Autore*, nonché del Premio *Young Fiber Contest e Chiamata Aperta* indette dalla Città di Chieri nell'ambito dell'evento *Tramanda*.

Moderatore

Angelo Mistrangelo

Giornalista, scrittore e critico d'arte è Vicepresidente della Società Promotrice delle Belle Arti in Torino, scrive d'arte e cultura per «La Stampa». Direttore della rivista «Il Platano» di studi astigiani e della «Collana d'Arte» dell'Associazione Culturale Azimut di Torino, ha fatto parte delle commissioni artistiche della Regione Piemonte. Curatore delle mostre de «I Maestri dell'Accademia Albertina», Giacomo Grosso (2017) e Cesare Ferro Milone (2018), promosse dall'Accademia Albertina di Belle Arti e Museo di Arti Decorative Accorsi-Ometto. Membro dell'AICA (Associazione Internazionale Critici d'Arte)