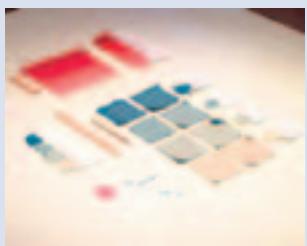


DA SABATO



Opera esposta a Caraglio

Tramanda sconfina con la fiber art in mostra a Caraglio

■ Arte tessile chierese al Filatoio di Caraglio: la struttura in provincia di Cuneo diventa protagonista della rassegna Tramanda e accoglie, per il terzo anno consecutivo, opere di Fiber Art dalla Collezione civica Trame d'Autore.

La mostra, visitabile dalle 14,30 di domani, sabato, contiene una quindicina fra sculture tessili e installazioni per "sintonizzarsi" con le atmosfere del Filatoio recuperato.

Le opere sono firmate da Valeria Scuteri, Antonietta Airola, Sergio Agosti, Jurate Petruskewicene, Damss, Marie-Noëlle Fontain, Greta Stalari, Mirella Cherchi e Giulia Carioti.

Il Filatoio è in via Matteotti 40 a Caraglio e l'esposizione resterà aperta fino al 6 gennaio 2020 (ingresso libero). Orari: da giovedì a sabato 14,30-19; domenica e festivi 10-19.

Le iniziative a Chieri, intanto, continuano: domenica si terrà "Sperimentare textures magiche con la lana", workshop di feltratura ad acqua per chi vuole conoscere e giocare con il mondo della lanacardata.

Anticipa Anna Esposito, fettaria e formatrice di "Nearte-Neparte art&craft": "Fare feltrumagie" vuol dire trasformare la lana cardata in piccole opere d'arte. Lo faremo insieme. Io porterò la bacchetta magica, i partecipanti la fantasia". Appuntamento dalle 10 di domenica al Museo del Tessile (ingresso libero da via Demaria 10). Prenotazioni: 347-813.16.54.

Restano aperte le tre mostre lanciate in occasione della rassegna Tramanda, tutte a ingresso libero: all'Imbiancheria del Vajro c'è una selezione delle opere arrivate per i concorsi Young Fiber Contest e Chiamata Aperta, con un mix di installazioni realizzate da giovani delle Accademie e altre da artisti affermati (via Imbiancheria 12, orari: venerdì, sabato e domenica 16-19). Da Bonetto Design c'è "StyleLife - Vivere nell'arte", opere che intreciano l'arte con il design e il concetto di "abitare" (vicolo Madonnella 1, orari: dal martedì al sabato 9,30-12,30 e 15,30-19,30). A Palazzo Opesso c'è "La Fiber Art delle origini e la continuità della ricerca": installazioni che ripercorrono vita e carriera dei quattro fiber artist Paola Besana, Jeanne-Marie Cocheril, Martha Nieuwenhuijs e Tiziana Tateo.

Il Piccolo Principe in visita al Vittone

Studenti attori stasera all'istituto tecnico
«Non è una favoletta, contiene grandi verità»

■ Per anni non sono riusciti a organizzare un laboratorio di teatro.

Invece ora gli studenti del Vittone non si vogliono più fermare: dopo l'esordio del 2017, il gruppo "Banchi di prova" torna sul palco con una versione rivisitata del Piccolo principe di Antoine de Saint-Exupery, sottotitolato con "Crescere non è un problema. Dimenticare... sì".

L'appuntamento con lo spettacolo è alle 21 di oggi, venerdì, nell'auditorium del liceo Monti (via Montessori 2, ingresso libero).

Ieri, invece, è stato presentato in anteprima agli altri alunni dell'istituto tecnico: «Dopo uno spettacolo dedicato all'immigrazione e uno comico ispirato all'Odissea, stavolta abbiamo deciso di cimentarci in una nuova sfida», introduce Marina Pastore, la docente che ha lanciato l'idea del laboratorio.

E' stata la stessa professoressa a rivisitare il celebre libro per trasformarlo in un testo teatrale: «Molti lo considerano una "favoletta" per bambini. Invece contiene tante verità profonde e filosofiche: il nostro obiettivo è stato tirarle fuori e farle notare al pubblico. A partire dal sottotitolo: è una citazione di una delle fiabe più celebri del racconto, cioè "Tutti i grandi sono stati bambini una volta. Ma pochi di essi se ne ricordano"».

La regia è affidata all'insegnante con la consulenza tecnica di Enrico Pelle, ex stu-

dente del Vittone e ora attore professionista: «Oltre alla sua consulenza, abbiamo anche la fortuna di poter contare sulla professoressa Fabrizia Briguori e sul suo "Laboratorio dei ragazzi operosi", composto da studenti disabili: hanno fatto un lavoro incredibile con i costumi e gli oggetti di scena. Grazie a loro avremo corone, scettri, fiori, copricapi in cartapesta per la volpe e il serpente».

Ma Briguori non è l'unica docente coinvolta nello spettacolo: «Fra gli attori abbiamo anche una coraggiosissima insegnante, Laura Ghivarello: non è facile mettersi in gioco in uno spettacolo con gli allievi».

Pastore sorride soprattutto per la crescita del laboratorio, partito tre anni fa e portato avanti con un continuo ricambio di partecipanti: «Fra aggiunte e ritorni siamo una quindicina: tra gli altri, abbiamo una studentessa di un'altra scuola e una ragazza svizzera che è qui per uno scambio culturale di sei mesi. E' nato un bel rapporto fuori dal palco, cementato nelle lezioni settimanali e nelle prove supplementari che abbiamo fatto nelle ultime settimane a casa mia. Non è neanche facile portare avanti un laboratorio in un periodo in cui i ragazzi hanno un'ampia offerta di attività extracolastiche».

La professoressa è soddisfatta del risultato: «Tutti insieme siamo riusciti a creare dei personaggi multiformi, che abbiamo carattere e atteggiamento durante lo spettacolo: gli attori hanno fatto un grande lavoro e speriamo che gli spettatori se ne accorgano. E c'è una particolarità: abbiamo due Piccoli principi perché la parte è molto difficile e perché ave-



Il gruppo dei partecipanti al laboratorio con la professoressa Marina Pastore

DA LUNEDÌ

Servizio scuolabus Iscrizioni aperte per usarlo in autunno

■ Chi vuole salire sullo scuolabus? Lunedì aprono le iscrizioni per i bimbi che s'iscriversero al servizio da settembre. I nuovi utenti hanno tempo fino al 5 luglio per presentare il modulo d'iscrizione (sul sito internet del Comune e in municipio).

Gli uffici prepareranno una graduatoria in cui sarà data priorità a soggetti con disabilità che non hanno bisogno di trasporto specifico, maggiore distanza dalla scuola di riferimento, presenza di fratelli che frequentano la stessa linea, entrambi i genitori lavoratori, pericolosità del tragitto casa-scuola.

In caso di domande in esubero sarà prevista una lista d'attesa.

La graduatoria sarà pubblicata dal 22 luglio, poi le famiglie avranno tempo fino al 31 luglio per pagare: 65 euro per i residenti a Chieri, 204 per i non residenti o per residenti che scelgono una linea di trasporto diversa da quella di pertinenza (in tutto sono quattro).

Per chi è già iscritto al servizio è previsto il rinnovo d'ufficio con pagamento della nuova quota di iscrizione entro il 29 giugno 2019.

In ogni caso le richieste d'iscrizione verranno accolte solo se il nucleo familiare è in regola con il pagamento dei servizi scolastici. Info: sistemaeducativo@comune.chieri.to.it o 011/942.82.62/346.

PESSONE

Da Fellini a Bramieri Immagini storiche alla Terrazza Martini

■ Da Federico Fellini a Gino Bramieri, passando per Walter Chiari e Gino Bartali: sono alcuni dei personaggi immortalati nelle loro visite nelle Terrazze Martini nel mondo. Quei settant'anni di storia sono replicati in 300 immagini di "Terrazze Martini. Uno sguardo sul mondo", mostra che sarà aperta da oggi, venerdì, al 26 agosto nella Casa Martini di Pessione. E' una passerella di celebrità degli ultimi decenni. Orari della mostra: tutti i giorni 10-18, compresa nel biglietto da 9 euro dei musei Martini (ingresso da piazza Luigi Rossi 2).

Pavano, Laura Ghivarello, Liviu Misariu, Florentina Ghiebau, Chiara Mangiardi, Patrick Quaglia, Lorina Frei, Emanuele Castelli, Corina Zastavnetchi e Viola Massoni.

viamo due attrici adatte al ruolo, che hanno interpretato in modo diverso».

Le due protagoniste dello spettacolo sono Roberta Lottarato e Asya Di Nino. Si aggiungono Francesco Pelle, Giorgia

**Spazio Bellezza
di Sonia Zallio**

**Il nuovo centro estetico
e parrucchiere a Pino Torinese**

Caffè DORIS

CENA AFRICANA

SENZA GLUTINE

H 20.00

**VENERDÌ
14 GIUGNO**

NECESSARIA PRENOTAZIONE : 334 2485931

+39 391 7392420

Pino Torinese Via Chieri 62.

Caffè DORIS

CENA AFRICANA

SENZA GLUTINE

H 20.00

**VENERDÌ
14 GIUGNO**

NECESSARIA PRENOTAZIONE : 334 2485931

VIA GIROLAMO COLOMBO, 6 - PORTO (TO)