



**«RITESSERE UN MONDO GREEN:
INNOVAZIONE, CREATIVITÀ, INDUSTRIA»
Conferenza di Enrico VERGNANO (Aunde Italia SpA)**

Sabato 18 dicembre, alle ore **15.00**, al **Museo del Tessile di Chieri**, in via Santa Chiara 5, si chiude il ciclo "Ars et Industria" con il *finissage* della mostra "Immaginazione Blu", di Franca Pisani. In quell'occasione, **Enrico Vergnano**, *textile designer* e amministratore delegato di Aunde Italia SpA, terrà la conferenza «**Ritessere un mondo green: innovazione, creatività, industria**» per illustrare gli sviluppi della produzione tessile all'insegna della sostenibilità e dell'impatto positivo sull'ambiente (Prenotazione obbligatoria: prenotazioni@fmtessilchieri.org. Biglietto ridotto Museo + mostra: 3 euro)

L'evento segna una ritrovata intesa sinergica tra i Soci fondatori della Fondazione Chierese per il Tessile e per il Museo del Tessile, soprattutto con i Soci tessitori, per lo più chieresi, che quest'anno l'hanno sostenuta mediante la partecipazione attiva al ciclo "Ars et Industria", le donazioni in *kind* di tessuti e filati, le erogazioni liberali e l'acquisto di un certo numero di cataloghi della mostra "Immaginazione Blu", che include un'approfondita presentazione della poliedrica realtà museale, laboratoriale e artistico-culturale della Fondazione.

Il catalogo testimonia lo stretto legame fra il museo e la città, nonché la collaborazione con il Comune di Chieri, principale sostenitore della Fondazione, che in più occasioni ha avuto il piacere e l'onore di accogliere il Sindaco Alessandro Sicchiero, l'assessore alla Cultura Antonella Giordano e altri esponenti della Giunta e del Consiglio comunale agli eventi del ciclo "Ars et Industria", a quelli realizzati nell'ambito "RestART!" e altri ancora.

Domenica 19 dicembre, dalle 10 alle 18, si terrà presso la sala della "Porta del Tessile", il **Mercatino di Natale** (ingresso libero), organizzato dalla vice-Presidente Laura Vaschetti per dar vita a un mondo di **idee regalo create dalle abili mani di Olga Amirkhanova, Daniela Balducci, Mirella Cherchi, Giannina Sicchiero, Cristina Donato Patrizia Vayola, Elisa Pennazio e Roberto Zanin**. È questa una occasione anche per avvicinarsi alle arti e ai materiali tessili, magari cimentandosi poi nel lavoro a telaio, a maglia o di cucito per realizzare manufatti *ad hoc*.

«Con il Natale alla propria "Porta", la Fondazione chiude in bellezza un anno impegnativo durante il quale sono state affrontate diverse sfide all'insegna di un cambiamento nella propria organizzazione e offerta culturale su più fronti e per diverse fasce di utenza-commenta **Melanie Zefferino**, Presidente della Fondazione Chierese per il Tessile e per il Museo del Tessile, nonché curatrice del ciclo di eventi "Ars et Industria"-Lo sforzo della direzione e del team di lavoro, inclusi volontari con competenze specifiche e giovani

Fondazione Chierese per il Tessile e Museo del Tessile

Centro Studi, uffici e laboratori: Via Giovanni Demaria 10, Chieri

Museo - esposizione permanente: Via santa Chiara 6, Chieri

Sala della "Porta del Tessile: Via santa Chiara 10/a, 10023 Chieri

Sede legale: Via dell'Imbiancheria 2, 10023 Chieri (Torino), Italia

M +39 329 4780542 segreteria@fmtessilchieri.org

www.fmtessilchieri.org

collaboratrici professioniste, ovvero Giulia Perin, Lisa Fontana e Teresa Corni, ha dato i suoi frutti: **la Fondazione ha recentemente ottenuto, su segnalazione, il Premio “Luoghi della Cultura” 2022 dalla Associazione Chimica Tessile e Coloristica.** Inoltre, pochi giorni fa abbiamo ricevuto comunicazione di un **contributo economico da parte della Regione Piemonte nell’ambito di due bandi, “Musei accessibili” (28.500 €) e “Attività culturali 2021” (12.215 €).** Premiata così come altri enti altri enti piemontesi di rilievo, la Fondazione ha accolto la notizia con grande soddisfazione e riconoscenza. Un ringraziamento particolare va ai Soci fondatori Angelo Vasino SpA, FiDiVi Tessitura Vergnano SpA e Filmar SpA, rispettivamente rappresentate da Renato Vasino, Giuseppe Vergnano e Filiberto Martinetto, Consiglieri di Amministrazione, per l’erogazione liberale conferita alla Fondazione, ma anche a tutti i Soci tessitori che hanno donato tessuto e acquistato un certo numero di cataloghi della **mostra “Immaginazione blu” di Franca Pisani, visitabile fino al 18 dicembre**».

La Presidente **Melanie Zefferino**, esprime la propria gratitudine anche per le donazioni di oggetti storici da collezione pervenuti nel 2021, in particolare una **macchina per cucire Singer degli anni Venti** da Maria Poglio, per mediazione di Andrea Gastaldi; un **raro libro del 1896, Colorants derivés du goudron, fabriqués par Farbwerke vorm Meister Lucius & Bruning** da Tamara Badini; una raccolta di **fusi in legno pregiato** donati da Maria Francesca Garnero per mediazione di Clara Bertolini; un **filatoio ad alette dell’Ottocento** da Giancarlo De Martini, una **preziosa bambola boudoir Lenci del 1923** donata da Franca Amighetti, vedova Silvio Manzotti, per mediazione di Gian Luigi Nicola. Restaurata da Anna Ghigo, Presidente della Associazione Amici del Ricamo Bandera, quella raffinatissima bambola dal vestito in feltro e organza di seta è ora parte dell’esposizione permanente del Museo del Tessile di Chieri, dove hanno trovato collocazione anche **due bambole mascotte Lenci** degli anni Trenta donate da Lidia Dicostanzo, **il Fumatore d’oppio del 1921** e alcuni pezzi del secondo Novecento, anch’essi ricevuti quest’anno.

«La Fondazione ha appena siglato un **Protocollo d’intesa con il Comune di Chieri per le attività del prossimo biennio**, e ringrazio l’amministrazione comunale, in particolare l’assessore Antonella Giordano, per il sostegno e la costante presenza alle nostre iniziative- conclude **Melanie Zefferino**-nell’immediato ci proponiamo di **potenziare le attività artistiche e didattiche di tintura naturale con le piante dell’Orto del Tessile**, fiore all’occhiello del Museo, e attivare presto anche *workshop* di tessitura con fibre naturali. **Oltre a migliorare l’accessibilità del Museo per persone non vedenti, un obiettivo chiave è quello di valorizzare e rendere maggiormente fruibili le collezioni dell’Archivio storico attraverso la schedatura e digitalizzazione di alcuni fondi di disegni tessili del XIX e XX secolo.** È inoltre in fieri un **progetto di ricerca scientifica sul gualdo** coordinato da Laura Vaschetti».

Il 2022 si annuncia quindi come un periodo “laborioso” e “creativo” al Museo del Tessile di Chieri e alla Fondazione a cui fa capo, che augura buone feste e un nuovo anno sereno alla collettività di cui è parte.

Ufficio Stampa del Museo del Tessile di Chieri: Michela FRITTOLA 331/9332430

Fondazione Chierese per il Tessile e Museo del Tessile

Centro Studi, uffici e laboratori: Via Giovanni Demaria 10, Chieri

Museo - esposizione permanente: Via santa Chiara 6, Chieri

Sala della “Porta del Tessile: Via santa Chiara 10/a, 10023 Chieri

Sede legale: Via dell’Imbiancheria 2, 10023 Chieri (Torino), Italia

M +39 329 4780542 segreteria@fmtessilchieri.org

www.fmtessilchieri.org