

C A L E N D A R I O

28 APRILE | ore 21 | **STOP! MUSICHERESISTENTI** | Teatro Duomo | MUSICA-TEATRO

17 MAGGIO | ore 21 | **LA LOCANDIERA** | Teatro Duomo | PROSA

14 GIUGNO | ore 21 | **I'M YOUR MAN: LEONARD COHEN** | Teatro Duomo | MUSICA-TEATRO

28 GIUGNO | ore 21 | **C'ERAVAMO TANTO ALLENATI** | Complesso Sportivo San Silvestro | SPETTACOLO ITINERANTE

5 LUGLIO | ore 21 | **CATTIVISSIMI NOI** | Complesso San Filippo | SPETTACOLO ITINERANTE

27 SETTEMBRE | ore 21 | **UNA NOTTE IN BLUES** | Teatro Duomo | MUSICA-TEATRO

11 OTTOBRE | ore 21 | **HOTEL SUPRAMONTE** | Teatro Duomo | MUSICA-TEATRO

T E A T R O D I F F U S O D I C H I E R I

BABOLS

STAGIONE 2019

un progetto

COMUNE DI CHIERI

ACCADEMIA DEI FOLLI

L'Accademia dei Folli è sostenuta da

Regione Piemonte

direttore artistico

Carlo Roncaglia

organizzazione

Giovanna Rossi

Enrico Dusio

Rossella Cavagliato

Mariagrazia Graziano

ufficio stampa

Thunder Communication

grafica

Andrea Pagliardi

w w w . a c c a d e m i a d e i f o l l i . c o m



CITTA' DI
CHIERI

accademiadefolli
COMPAGNIA DI MUSICATEATRO



REGIONE
PIEMONTE

BABOLS

STAGIONE 2019

T E A T R O D I F F U S O D I C H I E R I



SPETTACOLI

intero € 15
ridotto (sotto i 10 anni) € 6

PREVENDITA

intero € 12 + diritti
ridotto (sotto i 10 anni) € 4 + diritti



www.ticket.it

ABBONAMENTI

7 spettacoli € 70
4 spettacoli € 40

Gli abbonamenti sono acquistabili a Chieri, presso la Libreria della Torre - via Vittorio Emanuele II, 34 - o in biglietteria prima degli spettacoli.

I possessori di abbonamenti devono prenotare gli spettacoli scelti con un anticipo di 5 giorni scrivendo a:

prenotazioni@accademiadefolli.com



INFORMAZIONI

ACCADEMIA DEI FOLLI
compagnia di musica-teatro

via Cagliari 42
10153 Torino
tel. 011.0740274

www.accademiadefolli.com
prenotazioni@accademiadefolli.com

28 APRILE | ORE 21 | Teatro Duomo

STOP! MUSICHE RESISTENTI

con Accademia dei Folli e Architorti
testo Emiliano Poddi | arrangiamenti Architorti, Enrico De Lotto
regia Carlo Roncaglia

Lo spettacolo nasce da una nuova e importante collaborazione con Architorti, uno dei quintetti d'archi più interessanti della scena internazionale. Un percorso musicale, teatrale ed emotivo che tocca aree e periodi storici differenti, tutti riconducibili ad un'idea universale di Resistenza: dalla lotta italiana al nazi-fascismo al Chile di Pinochet, dal Sudafrica dell'Apartheid agli afroamericani in catene nei campi di cotone.

17 MAGGIO | ORE 21 | Teatro Duomo

LA LOCANDIERA

DI CARLO GOLDONI

con Enrico Dusio, Gianluca Gambino, Cristina Renda, Carlo Roncaglia, Giovanna Rossi, Valter Schiavone | scenofonia Paolo Demontis | musiche Carlo Roncaglia
regia Carlo Roncaglia

La locandiera è un superclassico: un testo perfetto dove i personaggi intrecciano i loro rapporti all'interno di un unico spazio, la locanda di Mirandolina, in un arco di tempo molto ristretto. Un allestimento "nudo" teso ad analizzare vizi (molti) e virtù (pochissime) di una società malata e asfittica. Non una Locandiera in abiti settecenteschi e neppure una rivisitazione in chiave contemporanea, ma il tentativo di restituire alla bellissima commedia tutta la sua potente universalità.

14 GIUGNO | ORE 21 | Teatro Duomo

I'M YOUR MAN

PORTRAITS: LEONARD COHEN

con Carlo Roncaglia, Vince Novelli, Paolo Demontis, Giorgio Fiorini, Cristina Renda, Rossella Cavagliato | testo Carlo Roncaglia, Emiliano Poddi
arrangiamenti Accademia dei Folli | regia Carlo Roncaglia

Un altro ritratto in cui le parole di Cohen, tratte dai suoi romanzi e dalle sue poesie, fanno da contrappunto alle canzoni che lo hanno reso famoso in tutto il mondo. Un'investigazione sugli anfratti più reconditi dello spirito umano; un viaggio meraviglioso che scandaglia la solitudine, la religiosità, i rapporti tra le persone, l'amore.

28 GIUGNO | ORE 21 | Complesso Sportivo San Silvestro

C'ERAVAMO TANTO ALLENATI

SPETTACOLO ITINERANTE IN 6 QUADRI, UN PROLOGO E UN EPILOGO

con Zahira Berrezouga, Enrico Dusio, Dominique Evoli, Gianluca Gambino, Carlo Roncaglia, Giovanna Rossi, Valter Schiavone | testo Emiliano Poddi | musiche Carlo Roncaglia | costumi Carola Fenocchio
regia Carlo Roncaglia

Si sono allenati duramente, hanno preparato la gara della vita nei minimi dettagli, sono arrivati a un passo dalla vittoria. E poi... c'è quell'ultimo decisivo passo, quello che fa la differenza tra la gloria e la sconfitta, tra il trionfo e la beffa. Quello che farà dire a questi atleti, in un sospiro: caspita, c'eravamo tanto allenati.

5 LUGLIO | ORE 21 | Complesso San Filippo

CATTIVISSIMI NOI!

SPETTACOLO ITINERANTE IN 6 QUADRI, UN PROLOGO E UN EPILOGO

con Zahira Berrezouga, Enrico Dusio, Dominique Evoli, Gianluca Gambino, Carlo Roncaglia, Giovanna Rossi, Valter Schiavone | testo Carlo Roncaglia, Emiliano Poddi
regia Carlo Roncaglia

Immaginate *I promessi sposi* senza Don Rodrigo: Renzo e Lucia si sposerebbero subito e il libro finirebbe a pagina 3. Otello e Desdemona? Senza Iago, sarebbero ancora sposati. Per non parlare del cinema: Hannibal Lecter vegetariano? Odiati e bistrattati, i malvagi si sono riuniti in un sindacato e minacciano di disertare le storie che diventerebbero di una noia micidiale. Il sindacato si chiama "Cattivissimi noi".

27 SETTEMBRE | ORE 21 | Teatro Duomo

UNA NOTTE IN BLUES

UN RITRATTO DI B.B. KING

con Carlo Roncaglia, Paolo Demontis, Enrico De Lotto, Max Altieri, Matteo Pagliardi
testo Carlo Roncaglia | arrangiamenti Accademia dei Folli
regia Carlo Roncaglia

Il blues, nato più di un secolo fa, affonda le sue radici nell'Africa perduta dei neri americani e costruisce, sulle note della sua malinconia struggente, la speranza, la voglia di una vita migliore. Un racconto che dai campi di cotone del Delta del Mississippi ci accompagna fino alle città del nord degli Stati Uniti. Una storia che parla di segregazione razziale, di scelte, di opportunità, di grandi sentimenti, dolore, gioia, rabbia e, naturalmente, di musica.

11 OTTOBRE | ORE 21 | Teatro Duomo

HOTEL SUPRAMONTE

FABRIZIO DE ANDRÉ

con Carlo Roncaglia, Enrico De Lotto, Vince Novelli, Paolo Demontis
testo Emiliano Poddi | musiche Fabrizio De André
regia Carlo Roncaglia

Il 27 agosto 1979 Fabrizio de André e la sua compagna Dori Ghezzi vengono rapiti dall'Anonima Sarda. La loro prigionia dura quattro mesi. Quando vengono liberati parlano del freddo, del bosco e dei loro angeli. Questa è la storia di quella notte d'agosto, notte di grotte e di streghe. Ed è anche una storia di vicoli stretti, di bocche di fragola e miele, di lucci argentati, di spose bambine e di un pescatore.