



Scuola primaria  
Attività didattiche e progetti di  
**PROMOZIONE DELLA  
LETTURA**  
a cura della Biblioteca  
Sezione Ragazzi

Anno scolastico 2022/2023



Biblioteca civica "Nicolò e Paola Francone"  
Archivio storico "Filippo Ghirardi"  
Tel. 0119428400

[biblioteca@comune.chieri.to.it](mailto:biblioteca@comune.chieri.to.it) - [archivio@comune.chieri.to.it](mailto:archivio@comune.chieri.to.it)

## ELENCO DELLE ATTIVITA' DIDATTICHE E DEI PERCORSI DI LETTURA

TITOLO DEL PROGETTO	RIVOLTO A	A CURA DI
Oggi, zuppa!	Classi I	Rita Gili
Qua la zampa	Classi I	Domenica Tamagnone
“Un amore di libro”	Classi I	Domenica Tamagnone
C'era una volta ... la fiaba	Classi II	Domenica Tamagnone
STORIE anche IN GIOCO	Classi II	Rita Gili
Parole e immagini per raccontare Pinocchio	Classi II e III	Domenica Tamagnone
“Cose da maschi, cose da femmine”. Per aiutare bambine e bambini a parlare della libertà di essere sé stessi.	Classi III	Domenica Tamagnone / Manuela Caudana
Un grande scrittore: Roald Dahl	Classi IV	Domenica Tamagnone
Sapore dell'archeologia. La storia antica vive nei libri e non solo	Classi IV e V	Rita Gili
I paesaggi dell'horror	Classi V	Domenica Tamagnone
La piega prodigiosa	Classi V	Sandro Molinu
Voglia di libri...per Insegnanti	Rivolto agli insegnanti	Domenica Tamagnone

### MODALITA' DI ADESIONE

La partecipazione alle attività è gratuita ed è riservata alle scuole che hanno sede a Chieri.

Per aderire ai progetti occorre compilare e inviare esclusivamente via mail ([biblioteca@comune.chieri.to.it](mailto:biblioteca@comune.chieri.to.it)) il modulo riportato di seguito, **entro il 15 ottobre**.

Il numero delle classi ammesse a ciascuna attività sarà definito sulla base delle richieste di adesione all'insieme dei progetti proposti. Qualora il numero delle adesioni fosse superiore alla disponibilità di posti si terrà conto, nella scelta, dell'ordine d'arrivo delle richieste.

Le attività **si svolgeranno prevalentemente in presenza**, ma qualora la situazione epidemiologica cambiasse si potrà optare per l'incontro **a distanza**, tramite piattaforma di condivisione in modalità sincrona o tramite realizzazione di video che gli insegnanti potranno condividere con la classe in modalità asincrona.

Referente: Domenica Tamagnone – CoopCulture

Info: 0119428400/411; e-mail: [dtamagnone@comune.chieri.to.it](mailto:dtamagnone@comune.chieri.to.it)

## MODULO DI ADESIONE AI PROGETTI

Da inviare via mail all'indirizzo [biblioteca@comune.chieri.to.it](mailto:biblioteca@comune.chieri.to.it)

entro il 15 ottobre 2022

Titolo del progetto* e referente:	
Scuola:	
Classe:	Numero allievi:
Insegnante:	
Telefono:	
E-mail:	
Si opta per modalità di fruizione dell'attività:	
<input type="checkbox"/> in presenza	
<input type="checkbox"/> a distanza (tramite piattaforma che permette condivisione sincrona)	
<input type="checkbox"/> a distanza (tramite video fruibile in modalità asincrona)	
Data di compilazione e firma dell'insegnante:	

# Oggi, zuppa!

Rivolto alle classi Prime della Scuola primaria

A cura di Rita Gili, CoopCulture – Sezione Ragazzi

Un percorso sul tema del cibo, dove attraverso la lettura di albi illustrati a tema avremo occasione di conoscere diversi alimenti.

## L'attività comprende:

1. la lettura di uno o più testi adeguati all'età, che introducono all'argomento e la discussione sugli aspetti emersi dalla lettura;
2. un'attività espressiva collegata ai testi proposti, per la quale si richiede la collaborazione di educatori e insegnanti. Gli insegnanti possono scegliere per l'attività tra la proposta A e la proposta B:
  - Proposta A: creare un collage a tema che attraverso l'attività di manipolazione aiuta a sviluppare l'espressività e la sensorialità
  - Proposta B: animare la lettura con pentolone e mestolo e tanti alimenti in cartone da imparare a conoscere e per realizzare tutti insieme tante zuppe diverse.

Gli insegnanti possono scegliere per l'attività tra la proposta A e la proposta B

Bibliografia a tema per l'insegnante

# “Qua la zampa”

## Storie di animali e giochi con i simboli della CAA.

Rivolto alle classi del primo anno della Scuola primaria

A cura di Domenica Tamagnone, CoopCulture – Sezione Ragazzi

Gli animali sono protagonisti indiscussi di moltissimi albi illustrati per bambini.

Si spazia da cani e gatti attraverso maialini, pecore, lupi, elefanti, leoni e tanti altri.

In molti testi troviamo l'animale personificato, in altri il protagonista è amico di un animale.

In questo percorso verranno presentati alcuni albi che hanno per protagonista un animale.

Alcuni di questi saranno proposti nella versione modificata con l'utilizzo di tecniche di Comunicazione Aumentativa e Alternativa (CAA).

### Incontro fatto in presenza

Dopo un momento di accoglienza, verrà proposta la lettura di 2/3 albi in versione modificata in CAA.

Si ripercorreranno i testi e si vedranno alcuni simboli all'interno delle storie.

A seguire i bambini giocheranno a costruire delle frasi utilizzando la Comunicazione Aumentativa Alternativa.

E' previsto, come sempre, un momento dedicato al prestito libri: i bambini potranno osservare e scegliere un libro da prendere in prestito.

All'insegnante verrà fornito un elenco di testi in CAA che fanno parte dello scaffale *Libri per tutti* presente nella nostra biblioteca, al quale potranno attingere nel corso dell'anno scolastico.

### Incontro a distanza

Qualora non si possa partecipare in presenza ci sarà la possibilità di utilizzare dei video che gli insegnanti potranno condividere con la classe in modalità asincrona.

Si invierà tramite mail l'elenco dei testi che fanno parte dello scaffale *Libri per tutti* presente nella nostra biblioteca.

Gli insegnanti possono scegliere l'incontro in “**presenza virtuale**” tramite piattaforma di condivisione in modalità sincrona: ci si collegherà in un giorno e in un orario stabiliti in precedenza e la classe potrà essere collegata in teleconferenza, ascoltando in diretta le letture ad alta voce e la spiegazione dell'attività.

## “Un amore di libro”

Rivolto alle classi I della Scuola Primaria

A cura di Domenica Tamagnone, CoopCulture – Sezione Ragazzi

### **Obiettivi e modalità di svolgimento:**

Proposta di 2 incontri nei quali si cercherà di giocare insieme ai bambini con l'ausilio di albi illustrati alla scoperta del libro come oggetto, come racconto scritto, come insieme di immagini. Negli ultimi anni l'editoria specializzata in libri per bambini ha pubblicato albi illustrati e volumi pop-up molto curati e attenti a trattare i molteplici argomenti relativi allo sviluppo e alla crescita del bambino. Per questo motivo il gioco che conduce alla scoperta del libro stimola la curiosità e l'interesse, fornendo un valido aiuto anche nell'affrontare i momenti di insicurezza e le paure quotidiane.

### Incontri in presenza

#### **1° incontro – L'oggetto libro**

GIOCO: QUESTO NON E' UN LIBRO

Verrà dato un libro per ciascuno. Che cosa si può fare con un libro? Utilizzando la fantasia il libro si trasformerà.

Lettura di T. Blundell, *Attenti alle ragazze*, Emme.

Costruzione di un segnalibro (si porteranno da scuola forbici, colla, matite)

## **2° incontro – Libro come insieme di immagini**

Per far riflettere i bambini sulle illustrazioni si introduce l'attività con la visione di immagini tratte dal libro di Philippe Corentin, *L'africa di Zigomar*. Sulla base delle illustrazioni si cercherà di comprendere il valore delle immagini rispetto allo sviluppo della storia.

Lettura del testo.

### **GIOCO: PAGINA STRAPPATA**

A ciascun bambino verrà consegnato un foglio con un'immagine strappata. Usando la fantasia dovranno immaginare e disegnare ciò che pensano ci sia nella parte bianca del foglio.

### Incontri a distanza

Qualora non si possa partecipare in presenza ci sarà la possibilità di utilizzare dei video che gli insegnanti potranno condividere con la classe in modalità asincrona.

Verrà mostrato come costruire un segnalibro di carta.

Gli insegnanti potranno richiedere via mail il materiale del 2° incontro, per proporre in classe l'attività PAGINA STRAPPATA.

Gli insegnanti possono scegliere l'incontro in “**presenza virtuale**” tramite piattaforma di condivisione in modalità sincrona: ci si collegherà in un giorno e in un orario stabiliti in precedenza e la classe potrà essere collegata in teleconferenza, ascoltando in diretta le letture ad alta voce e la spiegazione dell'attività.

Verranno inviati i materiali tramite mail.

## **C'era una volta ... la fiaba**

Rivolto alle classi II della Scuola Primaria

A cura di Domenica Tamagnone, CoopCulture – Sezione Ragazzi

### Incontri in presenza

#### **1° incontro**

Accoglienza della classe e indagine sulle fiabe conosciute.

Lettura del libro di C. Perrault, *Cenerentola*, C'era una volta, Pordenone, 2000

Visione dell'edizione di *Cenerentola* illustrata da Roberto Innocenti e breve riflessione su una Cenerentola tanto diversa dagli stereotipi figurativi.

Attività nella quale ai bambini sarà chiesto di inventare, disegnandolo, un nuovo finale della fiaba di Cenerentola (e se Cenerentola decidesse di...)

Visione di spezzoni tratti dal film *Cenerentola*.

Le tante "Cenerentole" del mondo: se l'insegnante lo desidera, introduzione al lavoro di riflessione (da fare con gli alunni in classe) sulle diverse fiabe di Cenerentola scoperte nel mondo con la presentazione de La Cenerentola Araba, La Cenerentola cinese, La Cenerentola vietnamita.

A discrezione dell'insegnante lavoro in classe:

Lettura di T. Ross, *Cappuccetto rosso* e di B. Munari, *Cappuccetto rosso verde giallo blu e bianco*.

Lettura delle fotocopie di *Cenerentola* di P. Gioda – C. Merana – M.Varano, *Fiabe e intercultura*, Editrice Missionaria Italiana

## **2° incontro**

Accoglienza della classe

Lettura ad alta voce del volume M. Ende, *Il Mangiasogni*, Mondadori

Attività

Costruzione del Libro dei sogni della classe: si fanno sogni brutti e sogni belli... ma per fortuna i sogni brutti vengono mangiati dal Mangiasogni. Sarà vero? Tentar non nuoce, magari recitando la formula magica!

Per le classi che lo desiderano lettura di Solinas-Donghi, *Melina*, Lisciani & Giunti o altre fiabe tratte da I. Calvino *Fiabe italiane* o qualche fiaba classica.

### Incontri a distanza

Qualora non si possa partecipare in presenza ci sarà la possibilità di utilizzare dei video che gli insegnanti potranno condividere con la classe in modalità asincrona.

Saranno lette le fiabe di Cenerentola e Il Mangiasogni di M. Ende.

Le insegnanti potranno venire in biblioteca a ritirare il faldone sulla Fiaba da tenere per tutto l'anno scolastico.

In autonomia in classe si potranno leggere le fiabe, creare nuovi finali, riscrivere le fiabe dal punto di vista di personaggi secondari o degli antagonisti, disegnare i personaggi usando la fantasia...

Gli insegnanti possono scegliere l'incontro in “**presenza virtuale**” tramite piattaforma di condivisione in modalità sincrona: ci si collegherà in un giorno e in un orario stabiliti in precedenza e la classe potrà essere collegata in teleconferenza, ascoltando in diretta le letture ad alta voce e la spiegazione dell'attività.

## **STORIE anche IN GIOCO**

Rivolto alla classe II della Scuola Primaria

A cura di Rita Gili – Società Cooperativa Culture

La sempre crescente popolarità dei giochi da tavolo spinge anche le biblioteche a mettere a disposizione dei propri utenti spazi adatti e i migliori giochi disponibili. I giochi stimolano la sportività, la capacità di risolvere problemi e affinano la strategia. Nel contempo i giochi di ruolo permettono ai giocatori di collaborare nella narrazione di storie.

Libri e attività ludiche condividono anche la narrazione di storie, e per gli appassionati di entrambe le attività ci sono molti titoli capaci di unire questi mondi. Uno speciale ricco di spunti dedicato a lettrici e lettori che amano i giochi da tavolo.

Il percorso è strutturato in **2 incontri** di 1 ora e trenta (solo in presenza):

- visita della biblioteca e, in particolare della Biblioteca ragazzi, le diverse sezioni tra cui la sezione gaming
- conoscenza della collezione dei giochi da tavolo presente in biblioteca e non solo.
- approfondimento della storia e l'evoluzione del gioco da tavolo e il suo stretto legame con la carta stampata.
- presentazione di libri e storie
- attività giocata

La classe avrà poi il tempo per il prestito libro.

Verrà fornita all'insegnante una bibliografia a tema.

## **Parole e immagini per raccontare Pinocchio**

Rivolto alle classi II e III della Scuola Primaria

A cura di Domenica Tamagnone, CoopCulture – Sezione Ragazzi



## **Obiettivi e modalità di svolgimento:**

La lettura di *Le avventure di Pinocchio* - Storia di un burattino di Collodi è stata ed è ancora una tappa fondamentale nella crescita di intere generazioni di bambini e ragazzi.

Nell'incontro verrà presentata l'opera di Collodi anche attraverso l'aiuto di edizioni "storiche" che la sezione ragazzi della biblioteca possiede.

L'insegnante potrà prendere in prestito il testo e usarlo in classe come lettura durante l'anno scolastico.

### Incontro in presenza

Introduzione a Carlo Collodi e al racconto di Pinocchio

Visione delle diverse edizioni di Pinocchio presenti in biblioteca e relativa discussione

Lettura di un brano di C. Collodi, *Le avventure di Pinocchio*, La Margherita

GIOCO: Evviva le differenze! (gioco di analisi delle illustrazioni)

Ad ogni bambino verranno distribuite alcune immagini modificate tratte dall'edizione illustrata da Roberto Innocenti. Dovranno trovare 10 differenze.

### Incontro a distanza

Qualora non si possa partecipare in presenza ci sarà la possibilità di utilizzare dei video che gli insegnanti potranno condividere con la classe in modalità asincrona.

Presentazione di Collodi e delle edizioni storiche.

Lettura ad alta voce dell'inizio del libro

Invio materiale da utilizzare in classe per il gioco Evviva le differenze.

Gli insegnanti possono scegliere l'incontro in "**presenza virtuale**" tramite piattaforma di condivisione in modalità sincrona: ci si collegherà in un giorno e in un orario stabiliti in precedenza e la classe potrà essere collegata in teleconferenza, ascoltando in diretta le letture ad alta voce, la presentazione dell'autore e delle edizioni presenti nello scaffale storico della Sezione Ragazzi.

Verranno inviati i materiali tramite mail.

**“Cose da maschi, cose da femmine”  
Per aiutare bambine e bambini a parlare della libertà  
di essere sé stessi.**

Rivolto alle classi III della Scuola Primaria

A cura di Domenica Tamagnone e Manuela Caudana - Coopculture

**Obiettivi e modalità di svolgimento:**

In collaborazione con la Fondazione BET SHE CAN, che si impegna nell'accompagnare la crescita di bambine e ragazze, attraverso strumenti di supporto allo sviluppo della consapevolezza di ciò che sono e di ciò che vogliono essere, proponiamo un percorso sull'importanza di crescere senza condizionamenti, perché scegliere liberamente la propria strada non è solo indispensabile per sé stessi, ma è fondamentale per qualsiasi relazione sociale autentica.

Durante l'incontro verrà letto il libro di Sabina Colloredo, *Volo con te*, che racconta la storia avvincente del viaggio di due amiche che, diventando grandi, diventano anche chi sono veramente.

**Incontro:**

- accoglienza della classe e introduzione al percorso
- lettura del testo e riflessione collettiva
- attività volta a scoprire e riconoscere nella vita quotidiana gli atteggiamenti e le parole che, intrappolandoci in "etichette", ci impediscono di scoprire noi stessi.
- Prestito libri

Parole chiave del progetto: "etichette", inclusione, scoperta di sé.

## Un grande scrittore: Roald Dahl

Rivolto alle classi IV della Scuola Primaria

A cura di Domenica Tamagnone, CoopCulture – Sezione Ragazzi

**Obiettivi e modalità di svolgimento:**

Durante l'incontro si conducono i ragazzi alla scoperta della vita di questo autore, tra i più importanti della letteratura per l'infanzia.

Durante i due incontri verranno presentati alcuni dei testi da lui scritti, racconti brevi e romanzi. Si consegnerà una bibliografia che l'insegnante potrà usare durante l'anno per continuare in classe la lettura dei testi di Dahl.

**Incontri in presenza****1° incontro**

Presentazione dell'autore e dei libri da lui scritti

Lettura di un brano da *Il GGG*

GIOCO QUIZ SUL BRANO LETTO fatto singolarmente

## **2° incontro**

Accoglienza della classe e riflessione sul testo letto in classe

Presentazione e inizio lettura de *Il dito magico* e visione della videocassetta tratta dal libro.

**ATTIVITA':** Ogni ragazzo riceverà un foglietto sul quale scrivere che cosa farebbe se avesse un dito magico: contro chi lo rivolgerebbe? Per combattere quale ingiustizia? Quali effetti gli piacerebbe avesse?

CRUCIVERBA per la scoperta del titolo del libro che si leggerà

Inizio lettura de *Le streghe*

*In classe:* continuazione della lettura del testo iniziato in laboratorio

### Incontri a distanza

Qualora non si possa partecipare in presenza ci sarà la possibilità di utilizzare dei video che gli insegnanti potranno condividere con la classe in modalità asincrona.

Lettura ad alta voce de *Il GGG* e *Il dito magico*. Invio della bibliografia sull'autore.

Gli insegnanti possono scegliere l'incontro in “**presenza virtuale**” tramite piattaforma di condivisione in modalità sincrona: ci si collegherà in un giorno e in un orario stabiliti in precedenza e la classe potrà essere collegata in teleconferenza, ascoltando in diretta le letture ad alta voce e la spiegazione dell'attività.

Verranno inviati i materiali tramite mail.

## **Sapore dell'archeologia**

### **La storia antica vive nei libri e non solo**

Rivolto alle classi IV e V della Scuola Primaria

A cusa di Rita Gili – Coopculture

#### **Obiettivi e modalità di svolgimento:**

Che cos'è l'archeologia? Come vivevano i romani? Esistevano i ricettari nell'antica Roma? Attraverso il materiale bibliografico (e non solo) disponibile in biblioteca cercheremo di rispondere a queste domande.

Incontro unico:

- accoglienza della classe e introduzione al percorso

- presentazione di ricette che traggono ispirazione dai resti archeologici e dal De Re Coquinaria di Apicio, osservando da vicino il gusto e i sapori della cucina romana
- prestito libri

## I paesaggi dell'horror

Rivolto alle classi V della Scuola Primaria

A cura di Domenica Tamagnone, CoopCulture – Sezione Ragazzi

### Obiettivi e modalità di svolgimento:

Il percorso propone la lettura del genere horror: tema, trame, struttura. L'attenzione, sarà rivolta all'analisi dei tratti che caratterizzano i paesaggi esterni - le ambientazioni dell'horror – e al confronto con il paesaggio interiore: le emozioni, gli stati d'animo, i sentimenti suscitati da questo genere di narrazione.

Al termine verrà consegnata all'insegnante una bibliografia.

### Incontro - L'insegnante può scegliere tra:

Tom Hughes *Monster House*, Sperling Junior

- Presentazione dell'autore e del libro
- Lettura di un brano
- Visione di spezzoni tratti dal film *Monster House* diretto da Gil Kenan

Neil Gaiman, *Coraline*, Oscar Mondadori

- Presentazione dell'autore e del libro
- Lettura di un brano
- Visione di spezzoni tratti dal film *Coraline e la porta magica* diretto da Henry Selick

### Incontro a distanza

Qualora non si possa partecipare in presenza ci sarà la possibilità di utilizzare dei video che gli insegnanti potranno condividere con la classe in modalità asincrona.

Lettura dei due testi horror. Possibilità per gli insegnanti di venire in biblioteca a prendere in prestito i due film che presentano le storie ascoltate nei libri attraverso il linguaggio del film d'animazione.

Gli insegnanti possono scegliere l'incontro in “**presenza virtuale**” tramite piattaforma di condivisione in modalità sincrona: ci si collegherà in un giorno e in un orario stabiliti in

precedenza e la classe potrà essere collegata in teleconferenza, ascoltando in diretta le letture ad alta voce l'introduzione al genere e la spiegazione dell'attività.

## **“La piega prodigiosa”: un viaggio nel mondo delle biblioteche e dei libri**

*“Prendete un foglio e piegatelo in due: otterrete ciò che si chiama un libro. Si apre e si chiude. Il foglio è diventato volume ... La piega opera il prodigio di trasformare una forma semplice in una forma complessa senza aggiungervi nulla ... La piega divide gli spazi senza separarli ... Dalla piegatura nasce quella forma di pensiero che è la dialettica, che si articola al ritmo delle pagine che si sfogliano, si oppongono e si superano. Si definisce lettura ciò che orienta questo spazio. Allora lo spazio assume un senso”.*

M. MELOT, *La saggezza del bibliotecario*, Bonnard, 2005, pp. 37-38

Rivolto alle classi V della Scuola Primaria

A cura di Sandro Molinu - CoopCulture

### **Obiettivi e modalità di svolgimento**

L'attività potrà essere svolta, su richiesta dell'insegnante, in presenza o a distanza (tramite realizzazione di un video fruibile in modalità asincrona)

L'obiettivo principale dell'attività è di suscitare interesse e curiosità nei confronti dell'“oggetto” libro e della sua storia, attraverso cenni sull'evoluzione del “supporto della scrittura”, sul passaggio dal *volumen* al *codex* e al libro a stampa. Ai ragazzi saranno mostrati alcuni documenti conservati nel fondo storico della biblioteca; in tal modo, si cercherà di fornire loro informazioni su legature, formati di stampa, caratteri, marche tipografiche antiche e moderne.

## **Voglia di libri... per insegnanti**

Rivolto agli Insegnanti della Scuola Primaria

A cura di Domenica Tamagnone, CoopCulture – Sezione Ragazzi

Presentazione di novità tratte dal panorama editoriale degli ultimi anni, fatto in presenza nella Sala Conferenza della Biblioteca o attraverso i canali digitali.

Verranno presentate le novità editoriali, le collane, le proposte di ebook presenti nella piattaforma digitale MLOL (Media Library on Line).