



## Attività didattiche e progetti di PROMOZIONE DELLA LETTURA Anno scolastico 2022/23

## PROGETTI RIVOLTI ALLE CLASSI DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

TITOLO DEL PROGETTO	RIVOLTO A	A CURA DI
La biblioteca digitale per i ragazzi. Orientarsi fra le risorse online della biblioteca	Classi I, II e III	Manuela Caudana
Il fumetto in biblioteca	Classi I, II, III	Manuela Caudana
L'ombra di Omero	Classi I, II, III	Sandro Molinu
Gli anni '70. Percorso di introduzione alla mostra fotografica di Pietro Lombardi "Anni '70 tra memoria e nostalgia".	Classi I, II, III ( incontri programmabili solo fino a metà dicembre)	Domenica Tamagnone e Pietro Lombardi
STORIE anche IN GIOCO	Classi I, II e III	Rita Gili
Caccia al libro dei desideri... sbirciando tra le novità	Classi I, II e III	Domenica Tamagnone, Di Chio Elisa, Ornella Florio
Distopia / utopia?	Classi I, II, III	Rita Gili, Domenica Tamagnone, Elisa Di Chio
I conflitti raccontati dai ragazzi: dal Novecento ai giorni nostri	Classi III	Peroni Antonello Elisa Di Chio
Sfogliare la storia ... curiosando fra libri e giornali	Classi I, II e III	Antonello Peroni Elisa Di Chio
La piega prodigiosa	Classi I, II e III	Sandro Molinu
Conoscere Chieri: strumenti e metodi	Classi II e III	Vincenzo Tedesco

## PROGETTO RIVOLTO AGLI INSEGNANTI DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

TITOLO DEL PROGETTO	RIVOLTO A	A CURA DI
Dialoghi su libri e lettura	Insegnanti	Rita Gili e Dorella Apa
La biblioteca digitale per i ragazzi Orientarsi fra le risorse online della biblioteca	Insegnanti	Manuela Caudana

## MODALITA' DI PARTECIPAZIONE AI PROGETTI

La partecipazione alle attività è gratuita ed è riservata alle scuole che hanno sede a Chieri. Per aderire ai progetti occorre compilare e inviare esclusivamente via mail ([biblioteca@comune.chieri.to.it](mailto:biblioteca@comune.chieri.to.it)) il modulo riportato di seguito, **entro il 15 ottobre**. Il numero delle classi ammesse a ciascuna attività sarà definito sulla base delle richieste di adesione all'insieme dei progetti proposti. Qualora il numero delle adesioni fosse superiore alla disponibilità di posti si terrà conto, nella scelta, dell'ordine d'arrivo delle richieste.

Le attività **si svolgeranno prevalentemente in presenza**, ma qualora la situazione epidemiologica cambiasse si potrà optare per l'incontro **a distanza**, tramite piattaforma di condivisione in modalità sincrona o tramite realizzazione di video che gli insegnanti potranno condividere con la classe in modalità asincrona.

Referente: Domenica Tamagnone – CoopCulture

Info: 0119428400/411; [dtamagnone@comune.chieri.to.it](mailto:dtamagnone@comune.chieri.to.it)

## MODULO DI ADESIONE AI PROGETTI

Da inviare via mail all'indirizzo [biblioteca@comune.chieri.to.it](mailto:biblioteca@comune.chieri.to.it)

entro il 15 ottobre 2022

Titolo del progetto* e referente:
Scuola:
Classe:  Numero allievi:
Insegnante:
Telefono:
E-mail:
Data di compilazione e firma dell'insegnante:

- Per il percorso "Sfogliare la storia ... curiosando fra libri e giornali" indicare l'argomento scelto tra quelli proposti.

## **La biblioteca digitale per i ragazzi**

### **Orientarsi fra le risorse online della biblioteca**

A cura di Manuela Caudana – Coopculture

Il progetto è rivolto alle Scuole Secondarie di primo grado, tutte le classi

Obiettivi e modalità di svolgimento

L'attività può essere svolta, su richiesta degli insegnanti, in presenza o a distanza (tramite piattaforma di condivisione in modalità sincrona).

Durante l'incontro della durata di 1 ora e 30' circa vengono presentati il catalogo online del nostro sistema bibliotecario SBAM e la piattaforma per il prestito digitale MLOL. Con l'aiuto di esempi pratici gli studenti saranno in grado di effettuare una ricerca di libri e materiale multimediale posseduti dalle biblioteche SBAM e prenotarli, prendere in prestito un ebook, ascoltare un audiolibro o leggere un periodico dalla biblioteca digitale MLOL.

In particolare si affrontano i seguenti argomenti:

#### **SBAM**

accesso al sito SBAM

ricerca base e avanzata, uso dei filtri e dei caratteri jolly

come prenotare i documenti

liste personalizzate di titoli (ad esempio per letture future o legate a ricerche tematiche).

#### **MLOL**

accesso a MLOL

ricerca di documenti sul catalogo MLOL e open

ebook: sistemi di protezione DRM Adobe e Readium LCP, modalità di fruizione con dispositivi diversi (pc, tablet e smartphone, ebook reader)

periodici

audiolibri in streaming e in download

creazione di liste personalizzate

Gli incontri si terranno a partire dal mese di novembre.

## **Il fumetto in biblioteca**

A cura di Manuela Caudana – Coopculture

Il progetto è rivolto alle Scuole Secondarie di primo grado, tutte le classi

“Non prendere un fumetto, devi leggere un LIBRO!”

... sentito a volte in biblioteca

“Fumetti e graphic novels sono mezzi estremamente potenti, ma non vengono adeguatamente considerati.”

Darren Aronofsky

“Sono un autore di letteratura disegnata, uno scrittore che sostituisce le descrizioni, l'espressione dei volti, delle pose, dell'ambientazione, con dei disegni. Il mio disegno cerca di essere una scrittura. Disegno la mia scrittura e scrivo i miei disegni”

Hugo Pratt

### **Obiettivi e modalità di svolgimento**

L'offerta editoriale da anni dedica sempre più spazio a questa forma di narrazione per immagini e anche la biblioteca offre un'ampia varietà di titoli, in continua crescita e aggiornamento.

Attraverso la presentazione di una selezione di graphic novel disponibili in biblioteca ci sarà l'occasione di scoprire una tipologia di narrazione spesso sottovalutata, se non addirittura disprezzata. I fumetti sono stati infatti considerati a lungo un prodotto destinato a un pubblico giovane, senza altro scopo se non l'intrattenimento, invece possono offrire un'ampia gamma di generi, stili e contenuti in grado di soddisfare le esigenze più diverse.

Alcuni titoli sono ormai considerati dei classici, ad esempio “Maus” e “l'Eternauta”, altri concorrono alla pari con i romanzi nei concorsi letterari, ad esempio “Dimentica il mio nome” di Zerocalcare.

Obiettivo dell'incontro è quindi rendere più consapevoli i lettori che già leggono i fumetti e incuriosire chi ancora non li conosce.

Verrà fornita all'insegnante una bibliografia a tema.

E' previsto un incontro nel quale si cercherà di approfondire alcuni aspetti:

- Relazioni fra fumetto e cinema (es Nausicaa, supereroi Marvel...)
- I fumetti e i Classici (modo alternativo di fruire in modo efficace di storie potenti - trasposizioni efficaci che valorizzano l'opera di partenza e a volte permettono di raggiungere un pubblico più ampio)
- I Fumetti e la Storia

## **link**

<https://accademiadiscrittura.it/fumetto-storia-analisi-e-suggerzioni/>

<https://www.raicultura.it/letteratura/articoli/2019/11/Daniele-Barbieri-i-linguaggi-del-fumetto-3c7f41d4-ae06-475e-ace1-9b4626764c36.html>

<https://bombacarta.com/2010/11/29/il-fumetto-un-genere-letterario/>

<https://redcap.es.it/graphic-novel-letteratura-o-fumetto/>

## **L'ombra di Omero**

A cura di Sandro Molinu – Coopculture

Il progetto è rivolto alle Scuole Secondarie di primo grado, tutte le classi

Durante il percorso, di un'ora circa, verrà presentato il racconto dell'assedio e del ritorno attraverso l'illustrazione delle varie edizioni dell'Illiade e dell'Odissea custodite presso il fondo storico della Biblioteca civica di Chieri.

## **GLI ANNI '70.**

### **Percorso di introduzione alla mostra fotografica di Pietro Lombardi**

#### **“Anni '70 tra memoria e nostalgia”.**

A cura di Domenica Tamagnone – CoopCulture e Pietro Lombardi - Fotografo

Progetto è rivolto alle Scuole Secondarie di primo grado, tutte le classi

Incontro singolo nel quale verrà presentata la mostra fotografica insieme all'autore Pietro Lombardi.

Gli anni '70 sono gli anni “creativi”, le basi della svolta economico-sociale che si completerà soltanto nel decennio successivo.

Sono il decennio della nascita dei moderni computer, proseguono gli anni della rivoluzione nell'industria cinematografica di Hollywood con l'inizio delle grandi saghe come Star Wars e Il padrino, gli anni dei pantaloni a zampa d'elefante, della televisione a colori, dei pattini a rotelle, dell'arrivo in Italia dei fumetti dei supereroi della Marvel, dei cartoni animati giapponesi; nel calcio si primeggia: è nel 1970 la cosiddetta partita del secolo, ovvero la

semifinale della Coppa del Mondo 1970, disputata a Città del Messico tra Italia e Germania e vinta per 4 reti a 3 dagli Azzurri.

Cresce il sistema previdenziale, viene varato il servizio sanitario nazionale. Anni di crescita, anche se non priva di contraddizioni; di grande migrazione interna, soprattutto dal Meridione.

Sono anche gli “anni di piombo”. Gli Anni '70 sono quelli del sequestro Moro, ucciso dalle “brigate rosse” e di Sandro Pertini, il “Presidente della repubblica più amato dagli italiani”.

Il segretario del Pci, Enrico Berlinguer lancia la teoria del compromesso storico fra comunisti e democristiani.

Sono comunque anni caratterizzati da ottimismo, entusiasmo, voglia di apprendere e voglia di fare.

- Accoglienza della classe da parte dei bibliotecari con la presentazione del decennio: storia, costume, società, libri, fumetti, film
- Pietro Lombardi introduce e presenta la mostra proponendo anche una introduzione alla storia della fotografia
- Visione della mostra fotografica

Il percorso sarà **disponibile esclusivamente** nel periodo di apertura della mostra **da giovedì 29 settembre a sabato 17 dicembre**.

## **STORIE anche IN GIOCO**

A cura di Rita Gili – Società Cooperativa Culture

Il progetto è rivolto alle Scuole Secondarie di primo grado, classi I, II, III

### **Obiettivi e modalità di svolgimento**

La sempre crescente popolarità dei giochi da tavolo spinge anche le biblioteche a mettere a disposizione dei propri utenti spazi adatti e i migliori giochi disponibili. I giochi stimolano la sportività, la capacità di risolvere problemi e affinano la strategia. Nel contempo i giochi di ruolo permettono ai giocatori di collaborare nella narrazione di storie.

Libri e attività ludiche condividono anche la narrazione di storie, e per gli appassionati di entrambe le attività ci sono molti titoli capaci di unire questi mondi. Uno speciale ricco di spunti dedicato a lettrici e lettori che amano i giochi da tavolo.

Il percorso strutturato in 1 incontro di 1 ora circa permetterà di conoscere la collezione dei giochi da tavolo presente in biblioteca e non solo. Verrà inoltre approfondita la storia e l'evoluzione del gioco da tavolo e il suo stretto legame con la carta stampata.

Verrà fornita all'insegnante una bibliografia a tema.

## **Caccia al libro dei desideri... sbirciando tra le novità**

A cura di Domenica Tamagnone, Elisa Di Chio – CoopCulture; Ornella Florio - Comune di Chieri

Progetto è rivolto alle classi della Scuola Secondaria di primo grado

### **Obiettivi e modalità di svolgimento**

Nel corso degli incontri intendiamo far conoscere agli studenti non solo novità editoriali ma anche libri per ragazzi e giovani adulti che per il loro valore meritano di essere riproposti anche se non sono recentissimi. I titoli sono scelti in maniera tale da costituire una proposta varia e differenziata dal punto di vista dei contenuti e delle storie narrate, nonché dei generi di riferimento. L'obiettivo che si intende perseguire è **l'incontro tra libri e lettori**, attraverso alcune proposte di lettura capaci di accogliere il più possibile i gusti e le preferenze di ciascuno, aiutandoli a scoprire che nei libri può esservi qualcosa che li riguarda e li tocca da vicino.

La medesima finalità, avvicinare libri e lettori, si cercherà di raggiungere attraverso la lettura ad alta voce di brani scelti per la loro particolare rilevanza, la visione di illustrazioni e il riferimento a film tratti dai libri presentati o accostabili ad essi per affinità di temi e contenuti.

## **Distopia/Utopia?**

A cura di Domenica Tamagnone, Rita Gili, Elisa Di Chio – CoopCulture

Progetto è rivolto alle classi della Scuola Secondaria di primo grado

*“È con i cattivi sentimenti che si fanno i buoni romanzi.”*

Aldous Huxley

### **Obiettivi e modalità di svolgimento**

Sfondo principale ai testi appartenenti al genere di letteratura distopica è la narrazione di una immaginaria ed eventuale società futura preannunciata come spaventosa, in aperta polemica con le tendenze ideologiche avvertite nel presente. Ipotizzare possibili scenari immaginativi può fornire, di conseguenza, una visione dettagliata del nostro tempo.

L'attività punta ad accendere l'interesse dei ragazzi verso la comprensione teorica delle caratteristiche della distopia e a presentare diversi testi di autori contemporanei per risalire fino ai classici del genere.

E' previsto un incontro per ogni classe della durata di circa 1 ora, nel corso del quale alla presentazione di libri si accompagnerà la visione di alcuni spezzoni di film e serie-tv (anche d'animazione), preceduti da una breve introduzione in cui verrà spiegato quanto si andrà a vedere.

### **I conflitti raccontati dai ragazzi: dal Novecento ai giorni nostri**

A cura di Antonello Peroni e Elisa Di Chio – Società Cooperativa Culture

Il progetto è rivolto alle Scuole Secondarie di primo grado, classi III

### **Obiettivi e modalità di svolgimento**

Il progetto intende mettere a disposizione delle classi il frutto del lavoro di documentazione che, nel corso degli anni, ha portato all'acquisizione da parte della biblioteca di un notevole numero di racconti e romanzi a sfondo storico, scritti da autori contemporanei (Michael Morpurgo, Lia Levi, Mino Milani, Juri Orlev, Francesco D'Adamo, Paola Zannoner, Andrea Molesini e altri) e i cui protagonisti sono bambini o ragazzi.

L'obiettivo del progetto è duplice: da un lato, collaborare con gli insegnanti per favorire un approccio narrativo ad una disciplina che di solito gli studenti affrontano unicamente attraverso i manuali; dall'altro, nostro obiettivo è stimolare i ragazzi al dialogo e alla riflessione su alcuni eventi importanti della storia dal Novecento ai giorni nostri, focalizzandoci sulle modalità con le quali i giovani li hanno affrontati e vissuti. Si è inoltre pensato di affiancare alla comunicazione verbale lo strumento cinema, non senza approfondire gli argomenti proposti nell'ambito della storia locale, avvalendosi, ove possibile, del ricco patrimonio di giornali dell'epoca presente in biblioteca. Adoperare linguaggi molteplici può affinare la capacità critica, rendere consapevoli che gli eventi

possono assumere significati e valori diversi a seconda del punto di vista da cui ci vengono presentati.

Le classi possono scegliere uno o più argomenti tra quelli elencati di seguito, che dovranno essere comunicati al momento dell'adesione. Gli argomenti proposti sono i seguenti:

- Ragazzi nella Grande Guerra
- La Seconda guerra mondiale: dal Nazismo a Hiroshima
- Afghanistan tra passato e presente

## **Sfogliare la storia ... curiosando fra libri e giornali**

A cura di Antonello Peroni e Elisa Di Chio – CoopCulture

Il progetto è rivolto alle Scuole Secondarie di primo grado, classi III

### **Obiettivi e metodologia**

L'attività può essere svolta, su richiesta degli insegnanti, **in presenza o a distanza** (tramite piattaforma di condivisione in modalità sincrona o tramite realizzazione di video che gli insegnanti potranno condividere con la classe in modalità asincrona).

Conoscere il proprio territorio e la gente che lo abita nel loro sviluppo storico e nei conseguenti mutamenti sociali, ci permette di vedere la storia locale come filtro e parametro per saper leggere con maggior senso critico il mondo di oggi e ancora di più per capirlo meglio. E' infatti evidente il forte legame che esiste tra la storia locale e la storia generale, quanto lo studio di quest'ultima ci consenta di conoscere persone e situazioni reali in profondità fino a potersi calare nelle loro vicende personali (uno degli aspetti più intriganti della storia locale è che essa è accaduta proprio "qui" e che se ne possono ancora trovare tracce materiali nell'ambiente e nelle persone).

La Sezione Storia Locale della Biblioteca Civica di Chieri, attingendo al ricco patrimonio che custodisce (*Gazzetta del Popolo* dal 1890 e *La Stampa* dal 1965 e di periodici locali, quali ad esempio *L'Arco*, *L'Alfiere*, *Il Corriere di Chieri*) propone una carrellata che abbraccia l'ultimo secolo di Storia nazionale: dalla Prima Guerra Mondiale attraverso il ventennio fascista fino alla tragedia della Seconda Guerra Mondiale e alla Resistenza, per concludere in tempi più recenti con l'epopea dell'Uomo sulla Luna.

Così, si è pensato di proporre una serie di visite didattiche che abbiano lo scopo di rapportare gli eventi mondiali della “macrostoria” con le vicende della “microstoria” a noi più vicine, affiancando, ove possibile, l’uso dei testi presenti in biblioteca. Individuato quindi un argomento di ricerca tra quelli proposti, sfogliando i periodici può risultare interessante valutare come il medesimo evento possa avere un rilievo differente se riportato da un giornale a tiratura nazionale, quale può essere la *Gazzetta del Popolo*, oppure da un periodico locale come *L’Arco*.

Parallelamente, risulta ancor più stimolante “ricostruire” flash di vita quotidiana, attraverso non solo le notizie di cronaca locale, ma anche ad esempio gli annunci pubblicitari dell’epoca. In tal modo, si dovrebbe riuscire a ricostruire uno “spaccato” di vita, che non ha certo la pretesa di avere valenze storiografiche, peraltro affrontate già a scuola dall’insegnante, ma affiancandosi ad esso, dovrebbe sollecitare la curiosità dei ragazzi attraverso l’uso dell’immagine a cui oggi sono particolarmente abituati e ricordare con l’ausilio di documenti del tempo questo lungo periodo di Storia Nazionale.

Come già negli anni scorsi d’intesa con la Sezione Audio-Video, ad ulteriore approfondimento verrà proposta ai professori e alle loro classi la possibilità di avvalersi di materiale audiovisivo ad integrare gli argomenti trattati con testimonianze d’epoca, permettendo un approccio più immediato e diretto.

Le classi possono scegliere uno o più argomenti tra quelli elencati di seguito, che dovranno essere comunicati al momento dell’adesione. Gli argomenti proposti sono i seguenti:

- La Prima Guerra Mondiale
- Seconda Guerra Mondiale e Resistenza in Piemonte: dalle leggi razziali alla Liberazione di Chieri
- 21 luglio 1969: l’uomo sulla Luna

## **Attraverso i documenti scopriamo la storia medievale di Chieri**

A cura di Vincenzo Tedesco – Archivio Storico

Il progetto è rivolto agli studenti della Scuole secondarie di primo e secondo grado.

Periodo trattato: dal Mille al 1550 e oltre.

### **Obiettivi e modalità di svolgimento**

La visita proposta agli studenti si articola in una illustrazione generale della storia comunale di Chieri dal 1000 al 1400 circa, con un’introduzione al concetto di archivio in

generale e archivio comunale in particolare. Si mostrano gli originali di documenti vari, quali pergamene del secoli XIII-XV, delibere del consiglio in latino, il famoso Libro Rosso e gli Statuti, codici pergamenei dei secoli XIII-XIV. Vengono anche illustrati documenti più recenti, quali planimetrie del Settecento, mappe dell'Ottocento e alcuni oggetti curiosi, come il compasso di un misterioso personaggio storico. La firma di Enrico II re di Francia e un documento dell'Imperatore Federico II completano la visita. Gli studenti più coraggiosi sono invitati a decifrare le ardue scritture del Quattrocento e a scoprire l'indovinello di Re Carlo VIII.

Un excursus sui monumenti di Chieri aiuta gli studenti a trovare un riferimento concreto a quanto apprendono dalla visione dei documenti.

## **Dialoghi su libri e lettura** **Attività di aggiornamento rivolta agli insegnanti**

Progetto di Rita Gili – CoopCulture; Dorella Apa – Comune di Chieri

Presentazione delle novità editoriali per ragazzi suddivise per fasce d'età, generi e ambiti tematici, selezionate preventivamente dai bibliotecari, in maniera tale che gli insegnanti possano avere materiale da utilizzare in classe o proporre agli allievi per la lettura autonoma. Per alcuni titoli si farà riferimento anche alla versione ebook o audiolibro, fruibile tramite la piattaforma di prestito digitale MLOL (Media Library on Line).

Sono previsti **due incontri** della durata di un'ora ciascuno distribuiti nel corso dell'intero anno scolastico.

Nel corso di ciascun incontro si procederà affrontando i seguenti punti:

- Presentazione dell'autore e dell'editore con riferimenti a collane o serie rilevanti
- Racconto della trama dei testi presi in esame
- Lettura di alcuni brani significativi
- Analisi di temi e spunti riflessivi che emergono dai testi con particolare attenzione alla modalità della "lettura aumentata" e/o della lettura parallela (video, interviste, film, illustrazioni)

Per lo svolgimento delle attività, la biblioteca mette a disposizione la Sala conferenze, che permette di ospitare i partecipanti nel rispetto del distanziamento sociale e delle normative previste per il contenimento del contagio da Covid-19.

Qualora, tuttavia, non fosse possibile realizzare gli incontri **in presenza**, sarà nostra cura provvedere all'erogazione **a distanza** tramite piattaforma che permetta lo svolgimento dell'attività e la condivisione dei contenuti in modalità sincrona.

Agli insegnanti sarà rilasciato un **attestato di partecipazione**.

## **La biblioteca digitale per i ragazzi** **Orientarsi fra le risorse online della biblioteca**

A cura di Manuela Caudana – Coopculture

Il progetto è rivolto agli insegnanti delle Scuole Secondarie di primo grado

### **Obiettivi e modalità di svolgimento**

L'attività può essere svolta, su richiesta degli insegnanti, in presenza o a distanza (tramite piattaforma di condivisione in modalità sincrona).

Durante l'incontro della durata di 1 ora e 30' circa vengono presentati il catalogo online del nostro sistema bibliotecario SBAM e la piattaforma per il prestito digitale MLOL. Con l'aiuto di esempi pratici gli insegnanti saranno in grado di effettuare una ricerca di libri e materiale multimediale posseduti dalle biblioteche SBAM e prenotarli, prendere in prestito un ebook, ascoltare un audiolibro o leggere un periodico dalla biblioteca digitale MLOL.

In particolare si affrontano i seguenti argomenti:

#### **SBAM**

accesso al sito SBAM

ricerca base e avanzata, uso dei filtri e dei caratteri jolly

come prenotare i documenti

liste personalizzate di titoli (ad esempio per letture future o legate a ricerche tematiche).

#### **MLOL**

accesso a MLOL

ricerca di documenti sul catalogo MLOL e open

ebook: sistemi di protezione DRM Adobe e Readium LCP, modalità di fruizione con dispositivi diversi (pc, tablet e smartphone, ebook reader)

periodici

audiolibri in streaming e in download

creazione di liste personalizzate.