

Orio Piano Trio

Marko Pop Ristov Violino

Marco Ariani violoncello

Flavio Villani piano

Franz Schubert (1797/1928)

Notturmo Op. 148 (D. 897)

Antonin Dvořák (1841/1904)

Trio n.4 "Dumky" Op.90

Dmitrij Šostakovič (1906/1975)

Trio n.2 Op.67

La costellazione d'Orione è una delle poche costellazioni che non solo è perfettamente riconoscibile nel cielo notturno, ma è visibile da entrambi gli emisferi. L'Orion Piano Trio vuole giustamente unire l'esperienza e passione coltivata in entrambi gli emisferi dai suoi componenti, dall'Europa alla Nuova Zelanda, in un programma ricco di storia, lirismo, riflessione e virtuosismo.

Marko Pop Ristov si è diplomato presso il "Royal College of Music" di Londra con un BMus nel 2009. Ha conseguito il Master in musica da camera presso la "Guildhall School of Music and Drama" di Londra, durante il quale ha anche esordito nel Barbican nel 2012.

A 16 anni è stato invitato e ha vinto una borsa di studio per studiare con il Prof. Pavel Vernikov alla "Scuola di Musica di Fiesole". Ha ottenuto il primo premio in diversi concorsi internazionali tra i quali il "Performing Australian Music" (Londra, 2008), "Giovanni Battista Pergolesi" (Italia, 2003) e "Peter Konjovich" (Jugoslavia, 2001).

È apparso come solista con la "Kensington Sinfonia" (UK), "Orchestra dei Ragazzi" (Italia), "Bitola Chamber Orchestra" e "National Symphony Orchestra" (Macedonia). Con il suo ensemble, il "Ristov

Piano Quartet", si è esibito in festival in tutto il Regno Unito, Francia, Svizzera, Macedonia, Kosovo e Serbia

Dal suo arrivo in Nuova Zelanda nel 2013 Marko è un violinista abituale con l'APOe l'ACO, nonché il leader di sezione del "Bach Musica".

Marco Ariani inizia lo studio del violoncello all'età di 7 anni

sotto la guida del M. Francesco Pepicelli. Si laurea in violoncello, presso l'Istituto "A. Peri" di Reggio Emilia con il massimo dei voti, sotto la guida di Enrico Bronzi. Continua gli studi in Germania presso la Hochschule fur Musik di Detmold, e in seguito presso l'università del "Mozarteum" di Salisburgo. Viene scelto nel 2008 dal M. Enrico Dindo per un anno di studio presso la "Pavia Cello Academy".

Nel 2004 è stato invitato dall'Ambasciata Italiana in Australia, per una tournée in duo con il pianista Marco Gianferrari.

Nel 2005 viene selezionato dal M. Claudio Abbado come componente dell'Orchestra Mozart.

Ha collaborato in orchestra con importanti direttori quali Riccardo Muti, Lorin Maazel, Claudio Abbado e John E. Gardiner.

Ha vinto diversi premi in concorsi nazionali e internazionali di musica da camera, in duo con il pianista Marco Gianferrari e in trio con il "Trio Gentilucci".

Flavio Villani è un pianista di origine italiana che vive ad Auckland (NZ). Si è diplomato presso il Conservatorio "G. Martucci" a Salerno, in concomitanza con la laurea in Informatica, nel 2007. Nel 2008, dopo un corso di perfezionamento con il pianista Carles Llama presso il Conservatorio "I. Albeniz" di Girona, si è trasferito in Nuova Zelanda e nel 2012 ha completato un Master in Piano Performance all'Università di Auckland con il massimo dei voti.

Il viaggio verso la sua prima performance da solista con l'orchestra è stato documentato nel lungometraggio 'Crossing Rachmaninoff'. Il film ha seguito i suoi preparativi per il concerto di Rachmaninoff n.2 in Calabria nel 2015 con l'Orchestra Filarmonica della Calabria. Si è esibito come solista con l'Orchestra di CalArts di Los Angeles, la "New Plymouth

Orchestra", la "Taranaki Symphony Orchestra", il "Bay of Plenty Symphonia" e la "Auckland Symphony Orchestra".

È stato vincitore assoluto del Northland Society Piano Competition nel 2008 e vincitore del primo premio al Llewelyn Piano Competition nel 2011 e nel 2012. Ha tenuto concerti in California, Texas, Italia, Spagna e Nuova Zelanda. Ha tenuto masterclass al Conservatorio "Tchaikovsky" di Lamezia Terme (Italia) e all'Università Chulalongkorn di Bangkok (Tailandia).

Piemonte dal Vivo, inserendo la Musica classica tra le sue competenze, in aggiunta al Teatro e alla Danza, consente un unico coordinamento delle attività e una più organica programmazione culturale del territorio regionale, per una significativa ottimizzazione delle risorse. Raccoglie l'eredità di Piemonte in Musica, storico circuito dedicato al decentramento, per proiettarsi in una nuova strategia di sviluppo della vita musicale piemontese.

Contribuisce a sostenere le realtà musicali, i Comuni e le varie associazioni che operano capillarmente sul territorio, oltre a fornire un supporto per la programmazione inserendo tali elementi in un disegno strategico di sviluppo culturale sul territorio. Assolve a molteplici funzioni: essere veicolo di sensibilizzazione alla cultura; dialogare con un pubblico vario e vasto unendo generazioni e ambiti *sociali*; essere un percorso privilegiato per i giovani artisti che maturano la loro professionalità nel rapporto con il palcoscenico

Fondazione LIVE Piemonte dal Vivo

organizzazione: **Comune di Chieri**

Servizio promozione del territorio ed Attività Culturali - tel.
011.9428.462

www.comune.chieri.to.it www.turismochieri.it

direzione artistica: **Accademia dei Solinghi**

Rita Peiretti

www.accademiadeisolinghi.it



con il patrocinio di



Musica in Corte

XI edizione 2019



Orion piano trio

MARTEDÌ 16 LUGLIO ore 21
SALA CONCERTA
VIA CONCERTA, 2 - CHIERI