

DIVERSABILITA'



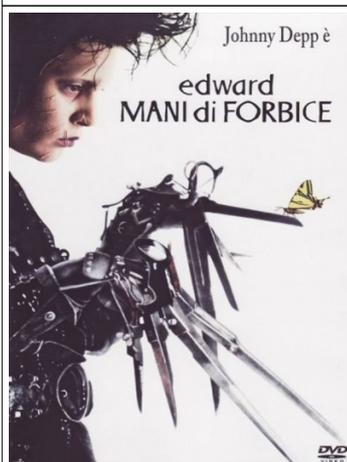
NEI FILM



Wonder, regia di Stephen Chbosky

Auggie, nato con una rara malattia, si trova ad affrontare la scuola per la prima volta. L'amore della sua famiglia e una grande dose di coraggio lo aiutano a trovare il suo posto nel mondo e nel cuore dei compagni di classe.

(DVD.F.CHB.2)



Edward mani di forbice, regia di Tim Burton

Peggy scopre nel castello sulla collina un curioso giovane, Edward, "creato" da uno strano inventore che è morto prima di potergli sistemare gli arti superiori. Le sue mani, incomplete, sono infatti due lunghe forbici. Peggy decide di portarlo a casa dal marito e i due figli, Kevin e Kim. Edward diventa il beniamino delle vicine, fino a quando una serie di rocambolesche circostanze amorose lo porteranno a trasformarsi in un "mostro", odiato e scacciato da tutti...

(DVD.F.BUR.4)



Io sono Mateusz, regia di Maciej Pieprzyca

Mateusz è un ragazzo molto intelligente, affetto da una grave paralisi cerebrale che lo intrappola nel suo corpo. Il mondo protetto in cui vive viene sconvolto dal ricovero in un istituto in cui inizia a subire dei pesanti maltrattamenti da chi dovrebbe assisterlo.

(DVD.F.PIE.5)



Figli di un Dio minore, regia di Randa Haines

James Leeds, un giovane insegnante specializzato nel recupero di ragazzi sordomuti, arriva in un'istituto gestito in maniera tradizionale. Sulle prime i suoi metodi piuttosto disinvolti sconcertano il preside, ma conquistano subito la simpatia dei ragazzi. Nell'istituto vive anche Sarah Norman, che sembra refrattaria a ogni disciplina di apprendimento. Sarah e James si innamorano, ma il loro rapporto non è facile.

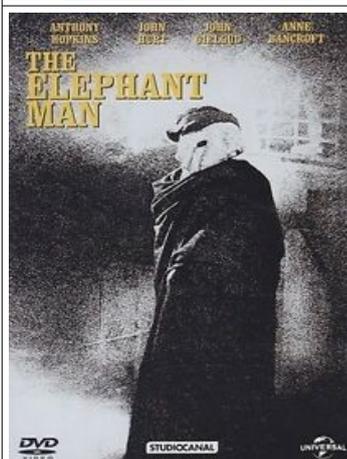
(DVD.F.HAI.2)



Rosso come il cielo, regia di Cristiano Bortone

1970. Il piccolo e cinefilo Mirco perde la vista e viene mandato in un istituto, dal momento che una legge gli impedisce di frequentare la scuola pubblica. Con un vecchio registratore a bobine, scopre di poter costruire storie fatte di rumori. Mentre l'istituto cerca di ostacolarlo in tutti i modi, Mirco crea una favola sonora per la recita di fine anno.

(DVD.F.BOR.2)



The elephant man, regia di David Lynch

John Merrick, che una rara malattia ha reso mostruoso, è maltrattato e esibito in un baraccone di Londra. Raccolto da un medico, incuriosisce aristocratici e artisti, presto conquistati dalla sua intelligenza e sensibilità. Ma lo sfortunato "uomo elefante" non è ancora al riparo dai malvagi. Emozionante capolavoro di Lynch basato su una cronaca vera e fotografato in un fulgido bianco e nero da Freddie Francis.

(DVD.F.LYN.4)



Quasi amici, regia di Eric Toledano e Oliver Nakache

Dopo un incidente di parapendio che l'ha paralizzato dal collo in giù, il ricco aristocratico Philippe ha bisogno di qualcuno che si occupi costantemente di lui, che lo porti in giro e che accontenti ogni sua richiesta, e assume come badante Driss, un giovane senegalese dalla pelle scura appena uscito dal carcere. Driss, però, è la persona meno adatta a quel tipo di lavoro, andando incontro a una serie di imprevisti iniziali e di incomprensioni che, una volta superate grazie agli insegnamenti di Philippe, pongono la base per un rapporto di amicizia folle e inaspettato.

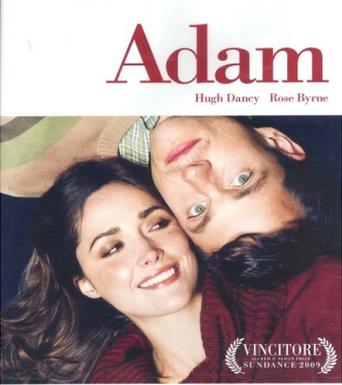
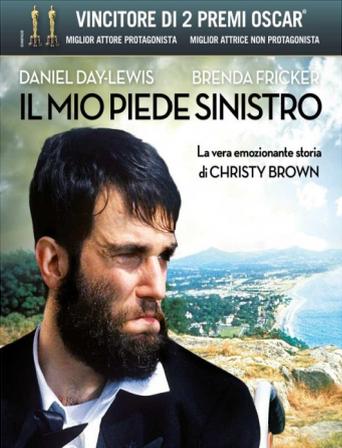
(DVD.F.TOL.1)

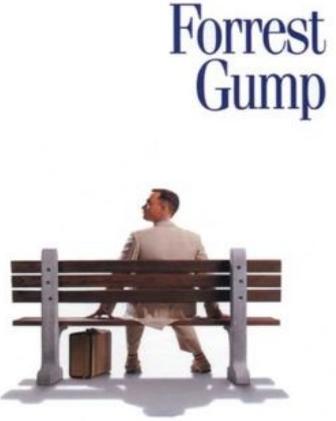


Mi chiamo Sam : ci vuole solo amore, regia di Jessie Nelson

Sam è un uomo di età matura ma con le capacità intellettive rimaste ferme allo sviluppo dei sette anni. Dal rapporto con una donna fuggita dall'ospedale subito dopo il parto, è nata una bambina, Lucy, che lui ha cresciuto ed educato, anche con l'aiuto di Anne, una pianista vicina di casa. Quando Lucy compie a sua volta sette anni, i servizi sociali ritengono che sia opportuno sottrarla a Sam e affidarla ad un'altra famiglia. Ma Sam per primo sa che, al di là dei criteri socialmente riconosciuti, esiste un legame, un valore che solo lui può dare alla bambina, quello dell'amore paterno.

(DVD.F.NEL.1)

| | |
|--|---|
|  <p>Una storia d'amore tra due sconosciuti. Uno un pò più strano dell'altra....</p> | <p>Adam, regia di Max Mayer</p> <p>Adam è un brillante ingegnere elettronico con la passione per l'astronomia, ma sembra destinato alla solitudine poiché affetto dalla sindrome di Asperger. Si tratta di una forma di autismo che inibisce al soggetto la possibilità di comprendere le reali intenzioni del prossimo al di là delle apparenze. Un giorno, nel locale della lavanderia, incontra Beth, una scrittrice di libri per bambini che insegna in una scuola.</p> <p style="text-align: right;">(DVD.F.MAY.2)</p> |
|  | <p>Qualcuno volò sul nido del cuculo, regia di Milos Forman</p> <p>Dopo una condanna Murphy arriva in un ospedale psichiatrico. Cerca di farsi passare per matto con un obiettivo in testa: la fuga. Ma la capo infermiera non la pensa come lui. Suo prezioso alleato un gigantesco pellerossa da tutti creduto sordomuto.</p> <p style="text-align: right;">(DVD.F.FOR.20)</p> |
|  | <p>Il mio piede sinistro, regia di Jim Sheridan</p> <p>Christy Brown è colpito da una paralisi che gli preclude i movimenti e la parola. Malgrado questa tremenda menomazione, la sua famiglia, numerosissima e di modeste condizioni economiche, lo accoglie con grande amore. Il ragazzo riesce a comunicare mediante i movimenti del proprio piede sinistro ed a produrre opere artistiche di rilievo.</p> <p style="text-align: right;">(DVD.F.SHE.9)</p> |
|  | <p>Si può fare : da vicino nessuno è normale, regia di Giulio Manfredonia</p> <p>Nello, un imprenditore milanese che ha perso la propria posizione, si ritrova a dirigere una cooperativa di ex pazienti di ospedali psichiatrici, dopo l'entrata in vigore della legge Basaglia. Credendo fortemente nella dignità del lavoro, Nello spinge ogni socio della cooperativa a imparare un mestiere per sottrarsi alle elemosine dell'assistenza, inventando per ciascuno un ruolo incredibilmente adatto alle sue capacità ma finendo per scontrarsi con inevitabili quanto umanissime e tragicomiche contraddizioni.</p> <p style="text-align: right;">(DVD.F.MAN.9)</p> |

| | |
|---|---|
|  | <p>Forrest Gump, regia di Robert Zemeckis</p> <p>Forrest Gump è un ragazzo del Sud, un po' tardo, che parla lentamente e che, grazie alla sua bontà e a un inguaribile ottimismo, diventa una star del football, un eroe di guerra, un atleta, un milionario e sposa anche la ragazza dei suoi sogni. Nel corso della sua vita Forrest ha l'opportunità di conoscere i grandi leader del suo tempo, da Nixon a Lennon; le di viaggiare dal Vietnam a Washington, dalla Repubblica Cinese a Londra, a New York.</p> <p style="text-align: right;">(DVD.F.ZEM.3)</p> |
|  | <p>Rain man : l'uomo della pioggia, regia di Barry Levinson</p> <p>Charlie, commerciante di auto di lusso ma indebitato fino al collo, scopre che l'eredità paterna è stata assegnata a un fratello di cui non ha mai avuto notizia: ha vent'anni più di lui e vive in una clinica, affetto da autismo. Charlie lo porta via per diventarne il tutore, in realtà per spendere i suoi soldi, ma Charlie va con lui a Las Vegas e sbanca il casinò, ma viene presto cacciato. Il rapporto tra i due che, presto, si trasforma in solidarietà. Da questa esperienza Charlie rimane profondamente cambiato.</p> <p style="text-align: right;">(DVD.F.LEV.1)</p> |
|  | <p>Miss Peregrine : la casa dei ragazzi speciali, regia di Tim Burton</p> <p>Jake, un adolescente di sedici anni, si accorge alla morte del nonno Abe che le storie che solitamente gli raccontava erano vere. Su un'isola remota, scoprirà la misteriosa esistenza della casa per bambini speciali di Miss Peregrine, imparando quanto ogni diversità sia importante per affrontare la vita.</p> <p style="text-align: right;">(DVD.F.BUR.24)</p> |
|  | <p>Lo scafandro e la farfalla, regia di Julian Schnabel</p> <p>L'8 dicembre 1995, Jean-Dominique Bauby – giornalista e padre di due figli – cade improvvisamente in coma. Quando si sveglia è immobilizzato, colpito da quella che la medicina definisce “sindrome locked-in”: riesce a muovere solo la palpebra sinistra, che diventa il suo legame con il mondo...</p> <p style="text-align: right;">(DVD.F.SCH.9)</p> |