

TRAMANDA – il filo tra passato e futuro

Vincitori Edizione 2019

Bartu Basoglu

Mood (2018)

Tessitura a mano, fibre ottiche led, filo di cotone, filo di lana

40 x 97 x 7 cm

Questo lavoro – dichiara l'artista - è realizzato con una tecnica di tessitura a mano di fibre ottiche a led che possono cambiare colore come gli umori delle persone.(...) Questa ricerca riflette questi diversi momenti. La tessitura tradizionale e le applicazioni tecnologiche, unite in questo lavoro, ne esprimono il concetto. Questo punto di vista esprime la prospettiva dell'arte in questa nuova epoca.

Nato a Söke/Turkey nel 1995, Bartu Basoglu si è laureato in Belle Arti – Dipartimento Textile and Fashion Design presso la Republic Of Turkey Dokuz Eylül University, Izmir. Attualmente segue il Master's Degree in Textile and Fashion Design presso la stessa Università.

Nikola Filipovic

What the wind brings? (2018)

Ricamo, cotone

30 x 30,5 cm

Quando ero bambino – ricorda l'artista - mio padre apriva la finestra ogni mattina e sapeva sempre che tempo potevamo aspettarci quel giorno, giudicando dal tipo di vento che vi era fuori. Nella mia città ci sono 8 diverse tipologie di vento, ognuna porta con sé non solo i diversi cambiamenti climatici ma anche, secondo le antiche credenze popolari, significativi cambiamenti di umore. Esistono testimonianze nella mia città di una legge, del XV secolo, secondo la quale in tribunale il giudice potesse considerare il vento, ad esempio lo Scirocco, circostanza facilitante nel caso di gesti folli, altrimenti inimmaginabili. Ancora oggi mi chiedo che cosa il vento porti con sé, che cosa nasconda in ogni cambio di flusso o direzione e se il cambiamento riguarda solo gli umani o anche altre creature, come gli uccelli. Questo lavoro consiste in una serie di illustrazioni che cercano di dare risposta a quest'antica domanda.

Nato a Kotor (Montenegro) nel 1994, Nikola Filipovic ha conseguito il Diploma in Arte e Ambiente presso l'Accademia di Belle Arti di Bologna; attualmente frequenta la Specialistica in Decorazione per l'Architettura.