

■ Il filo dell'arte sta per rianodarsi a Chieri: sabato 11 torna Tramanda, la rassegna di Fiber Art che punta a rilanciare in forma artistica la tradizione tessile chierese.

Il Comune ha investito 30.000 euro e, grazie al patrocinio di Ministero dei beni culturali, Regione e Città metropolitana, lancerà tre mostre (tutte a ingresso libero fino al 30 giugno): altrettante sedi espositive ospiteranno alcune delle 90 opere arrivate da 16 Paesi per partecipare ai concorsi Young Fiber

“Tramanda”, premi rivolti a Est Cuore antico e linguaggi nuovi

Contest e Chiamata Aperta, rivolti rispettivamente ad artisti tessili emergenti o affermati.

La giuria, composta da Maria Francesca Garnero, Silvana Nota e Valeria Scuteri, ha scelto di premiare il turco Bartu Basoglu e il montenegrino Nikola Filipovic: le opere “Mood” e “What the wind

brings?” partono dalla tradizione del loro luogo di nascita ma propongono una Fiber Art dal cuore antico e dal linguaggio inedito.

Le due installazioni saranno il centro della prima esposizione intitolata “Incontro di linguaggi, che sarà inaugurata alle 16 di sabato all’Imbiancheria

mostrare al pubblico “La Fiber Art delle origini e continuità della ricerca”, dove saranno visibili le opere delle fiber artist Paola Besana, Jeanne-Marie Cocheril, Martha Niewenhuijs, Tiziana Tateo (apertura venerdì e sabato dalle 10,30 alle 12,30).

A queste mostre si aggiungeranno eventi e workshop fino al 30 giugno più una mostra al Filatoio di Caraglio (Cuneo). Torino, invece, ospita “Trame d’Autore: maestri e giovani talenti tra sperimentazioni e sto-

ria”, esposizione che sarà visibile fino al 19 maggio nella Sala Azzurra dell’Accademia Albertina (ingresso a 7 euro tutti i giorni dalle 10 alle 18, mercoledì chiuso).

I visitatori possono ammirare le opere vincitrici della scorsa edizione dello Young Fiber Contest, il “Cuore tessuto” della leccese Anna Lucia Rizzello e “Ri-Nascimento” di Reyhanen Alikhani.

Per ulteriori informazioni, si può consultare il sito internet comunale.

Globalizzazione economica Brillano i liceali del Monti

Concorso nazionale: in 9 fra i primi 40

MARCO TOPINI

Chitarra e cinema per due serate al centro giovanile

■ Concerto, poi storia del cinema francese: fra sabato e giovedì il centro giovanile di piazza Caselli 19 ospita un doppio appuntamento.

Alle 21 di sabato c’è l’esibizione del chitarrista Marco Topini, che guiderà il pubblico nella riscoperta della musica classica attraverso un concerto con chitarra elettrica (ingresso libero).

Topini si è diplomato in chitarra classica al Conservatorio di Torino e oggi fa della contaminazione la sua caratteristica principale: è direttore d’orchestra, chitarrista classico ed elettrico, docente di Educazione musicale alla Bilingual European School of Turin, insegnante di

■ Al Monti “sbocciano” gli economisti: 9 studenti del liceo si sono classificati fra i primi 40 posti del Concorso nazionale di economia, cui partecipavano 770 ragazzi da tutta Italia. Si spera che alcuni di loro rientrino fra i primi 20: in palio c’è la partecipazione al Festival dell’Economia di Trento e un premio in denaro di 200 euro.

La partecipazione al concorso fa parte di una serie di progetti legati all’economia e promossi dal liceo di via Montessori, che ha già lanciato corsi per spiegare ai ragazzi cosa significa risparmiare, investire, fare un mutuo per una casa. Stavolta si è fatto un passo in più grazie al lavoro delle professoressa Maria Elena Gazzotti e Rossana Masera e di Francesco Paese, consulente fi-

nanziario e presidente del Consiglio d’istituto del Monti: «Gli argomenti di quest’anno del concorso erano globalizzazione, nazionalismo e democrazia - introduce Paese - Quindi bisognava spiegare ai ragazzi gli scenari politici, oltre a quelli economici».

L’introduzione è arrivata con dieci incontri specifici sui temi del concorso, come spiega la professoressa Masera: «Si trattano poco a lezione, quindi abbiamo dovuto approfondire anche dal punto di vista storico e sociologico, oltre che economico. Siamo partiti da “La globalizzazione intelligente” di Dani Rodrik, volume che prova a spiegare quel fenomeno».

Lo ammettono anche gli studenti coinvolti: «E’ stato pesante, avevamo un bel malloppone da studiare - spiegano col sorriso -

Liceali partecipanti al concorso di economia con professoressa Rossana Masera



Però abbiamo imparato molto su quei temi, al di là che del percorso universitario che farà ognuno di noi: c’è chi puntare a studiare economia ma molti di noi faranno altro. Però adesso sappiamo di più sulle disuguaglianze fra Paesi, sull’austerità e sull’ascesa di Cina e India: sono argomenti che sentivamo al telegiornale senza capirlo, ora ne conosciamo il significato».

Così sono arrivati anche i risultati al test per partecipare al concorso nazionale: Ronaldo

Moisei, Vittorio Bargerò, Filippo Longhin, Gregorio Sprotti, Chiara Gilardi, Giacomo Dall’Agnol, Tommaso Venditti, Sara Deadreis e Gianluca Boccato si sono classificati fra i 40 finalisti. Solo altri 2 partecipanti del Monti sono stati esclusi, Matteo Guzzon e Lorenzo Gumiero.

Riprende Paese: «Uno degli aspetti più sorprendenti è stato ascoltare le domande dei ragazzi sulla globalizzazione vissuta anche nel quotidiano. Per esempio, abbiamo ragionato insieme sui ca-

si Embraco e Hag, che ci riguardano da vicino. O la proposta nazionale di Alitalia: in tutti i casi si parla di aziende che delocalizzano e quindi ci si confronta su cosa si potrebbe fare per prevenire quel problema e invece creare opportunità per chi mantiene i posti di lavoro. Il punto di partenza è sicuramente la consapevolezza e conoscenza di questi fenomeni: in buona parte sono inevitabili ma si può cercare una soluzione sia come singolo sia come comunità».

L’Archivio Storico ispira Si svelano gli aspiranti scrittori

■ Il punto di partenza erano documenti e fotografie dell’archivio storico, dimenticati da decenni. Da lì doveva nascere un racconto ispirato agli antichi materiali recuperati: è lo spirito con cui è stato lanciato “L’Archivio è vivo e te lo scrivo”, seconda edizione del laboratorio di scrittura creativa curato dalla scrittrice chierese Valentina Diana.

Alle 17 di oggi, venerdì, saranno presentati i lavori nati dagli aspiranti scrittori nella sala conferenze della biblioteca (ingresso libero da via Vittorio Emanuele II 1).

Anticipa Diana, autrice di “Smamma” e “Mariti o le imperfezioni di Gi”, oltre che di una raccolta di poesie e di svariati testi teatrali: «La nostra idea era rendere fruibile la storia della città, promuovere l’archivio chierese e intanto favorire la scrittura creativa. In que-

sto caso non ci sono spunti arbitrari, il racconto parte da qualcosa che ci chiama. Poi noi ci prendiamo la responsabilità di farci portavoce».

I partecipanti hanno avuto a disposizione un’ampia scelta di documenti, che toccavano diversi periodi: lettere, registri, relazioni, testimonianze orali, disegni, trattati manoscritti, ristati della Chieri del passato. Poi toccava all’autore andare oltre.

«La ricerca sul materiale è fondamentale - aggiunge Diana - La base di partenza, che sia un testo o un’immagine, dev’essere studiato e scelto. Io mi sono limitata a fare una preselezione insieme al responsabile dell’archivio storico, Vincenzo Tedesco».

La prima edizione dello scorso anno aveva dato vita a otto racconti molto diversi fra loro: c’era la storia del cavaliere arrivato a Chieri nel 1601 e la vicenda del mezzadro assassino di Villa San Silvestro, protagonista di un articolo de “L’Arco” a fine Ottocento. Poi erano spuntati un “uccellatore” e tre diversi interpreti della Prima Guerra Mondiale: il disertore scappato in Argentina, il soldato che riesce a sopravvivere e quello morto poco dopo aver scritto una lettera alla sorella.

GLI SPUNTI

Testi e disegni dal passato chierese

SPETTACOLO

I malati d’amore guariti da Fontana con musica e magia

■ Una clinica che, con la musica e la magia, cura i malati d’amore: è “Il mistero Gastoldi”, che il giovane prestigiatore chierese Niccolò Fontana e i Giovani Cantori di Torino portano in scena domani sabato al Teatro Vittoria, in via Gramsci 4 a Torino (ore 17 e 21, 8 euro, per informazioni biglietti: ria@piccolicantoriditorino.it).

«Gastoldi, in realtà, era un compositore della seconda metà del Cinquecento - spiega Fontana - Il coro eseguirà sue canzoni d’amore, mentre io proporrò numeri che ho adattato per l’occasione, compreso quello con cui lo scorso anno ho vinto il campionato italiano di magia».

I programmi? «Per quest’anno ci sono la laurea in psicologia e spettacoli in giro per l’Italia, mentre l’anno prossimo vorrei partecipare al campionato europeo».

PRENOTAZIONI

Liceali e docenti svelano il Monti alle seconde medie

■ Sono “Assaggi di liceo” quelli che allievi e insegnanti del “Monti” proporranno sabato 11 maggio agli studenti di seconda media, quelli che il prossimo anno dovranno decidere a quale scuola superiore iscriversi (via Montessori 2, ingresso libero; gradita la prenotazione usando il modulo sul sito www.liceomonti.edu.it).

L’appuntamento è alle 9,50 nell’atrio della scuola: a partire dalle 10 e fino alle 12 ragazzi e genitori potranno assistere a brevi lezioni di francese, spagnolo, inglese, tedesco, scienze, diritto, greco, latino e fisica, e avere informazioni utili per l’orientamento scolastico. Il “Monti” offre quattro indirizzi di studio: classico, linguistico, scientifico e in scienze umane.

TRASLOCHI.

in

FERRIAN

LUIGINO & SILVIA s.n.c.

SGOMBERO LOCALI
DEPOSITI

ANDEZENO (TO)

Tel. 011 9434229 - 333 6690377

www.traslochiferrianluigino.it

Carrozzeria Sant'Anna

Italian Passion

CARROZZERIA SANT'ANNA - Via del Tario, 4 - 10020 Andezeno TO
Tel. 011.9434115 - E-mail: info@carrozzeriasantanna.com
Risarcimento da tutte le compagnie assicurative
Sostituzione cristalli
RIPARAZIONE VETTURE GRANDINATE