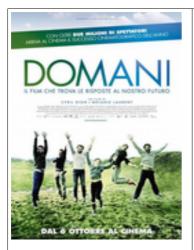
AMBIENTE...



IN PERICOLO...



Domani : il film che trova le risposte al nostro futuro, regia di Cyril Dion e Mélanie Laurent

In seguito alla pubblicazione di uno studio che annuncia la possibile scomparsa di una parte dell'umanità da qui al 2100, Cyril Dion e Mélanie Laurent intraprendono un emozionante viaggio intorno al mondo per scoprire cosa potrebbe provocare questa catastrofe, ma soprattutto come evitarla. Partendo dagli esperimenti più riusciti nei campi dell'agricoltura, energia, architettura, economia e istruzione, i registi immaginano un nuovo futuro per noi e per i nostri figli. Risultato: una sorprendente, contagiosa e ottimista spinta al cambiamento, a partire già da "domani". (DVD.D.DOM.1)



Una scomoda verità, regia di Davis Guggenheim

Il regista Davis Guggenheim segue Al Gore durante una serie di conferenze dedicate all'ambiente allo scopo di informare il pubblico sui pericoli del riscaldamento globale. L'ex candidato alla presidenza degli Stati Uniti è determinato ad agire al più presto per salvare l'ecologia del nostro pianeta ed evitare ulteriori catastrofi meteorologiche.

(DVD.F.SCO.1)



Una scomoda verità 2, regia di Bonni Cohen and John Shenk

Sequel del documentario del 2006 in cui viene narrata la battaglia che Al Gore sta ancora combattendo per contrastare i cambiamenti climatici. Undici anni dopo il primo grido di protesta, Al Gore torna così ad affrontare il tema del surriscaldamento globale, le sue cause e i suoi effetti, oltre che le possibili soluzioni. Un film che, a differenza del primo, si rivela sorprendentemente ottimista poiché afferma che esistono vere e reali soluzioni per combattere questa battaglia, a partire dalla difesa degli accordi di Parigi. (DVD.F.SCO.2)



Trashed: verso rifiuti zero, regia di Candida Brady

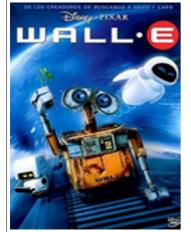
Jeremy Irons ci conduce attraverso i cinque continenti, mostrando quanto l'inquinamento dell'aria, della terra e degli oceani stia mettendo sempre più in pericolo non solo la salute, ma la stessa esistenza del genere umano. Un film che è un feroce atto d'accusa nei confronti della grande economia mondiale, ma anche un forte incitamento alla lotta e al cambiamento in nome di un mondo migliore.

(DVD.F.BRA.8)



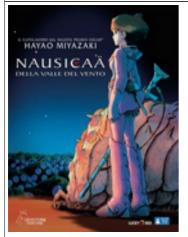
Lorax : Il guardiano della Foresta, regia di Chris Renaud e Kyle Balda

Ted è nato e cresciuto in una cittadina in cui tutto è di plastica, tutto è finto e non c'è vegetazione. In quel microambiente la vita scorre tranquilla e nessuno sente la mancanza del verde tranne la ragazza di cui Ted è perdutamente innamorato. Lei farebbe di tutto per trovare un albero, lui farà di tutto per procurarglielo. A mettergli i bastoni fra le ruote è il magnate locale, lo spietato industriale che rifornisce la città di ossigeno in bottiglia e che non ha interesse ad un ritorno della fotosintesi clorofilliana. (DVD.RA.LOR.1)



Wall-e, regia di Andrew Stanton

Wall-e (Waste Allocation Load Lifter Earth-Class - Sollevatore terrestre di carichi di rifiuti) è l'ultimo robot rimasto sulla terra dopo che gli umani l'hanno abbandonata. Si sono dimenticati di spegnerlo e lui da 700 anni continua a fare quello per cui è stato costruito: comprimere e ammassare rifiuti nella discarica dove vive. La sua vita trova un nuovo scopo quando incontra un affusolato robot ricognitore di nome Eve. (DVD.RA.DIS.15.9)



Nausicaä della valle del vento, regia di regia di Hayao Miyazaki

Ambientato in un mondo post apocalittico in cui un gas tossico ed una giungla in continua espansione minacciano di eliminare i pochi esseri umani rimasti, il film racconta la storia della giovane Nausicaa che vive lontano da tutti in una terra protetta da una barriera naturale. È su di lei che ricade il difficile compito di portare pace ed evitare ogni forma di distruzione, insegnando alla sua gente ad amare la natura, invece di combatterla.

(DVD.F.MIY.16)



L'era glaciale 2 : il disgelo, regia di Carlos Saldanha

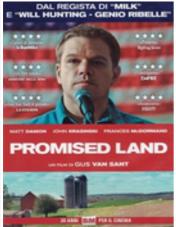
È arrivato il momento dello scioglimento dei ghiacci e il gruppo ormai affiatato composto da Manny (il mammuth), Diego (la tigre con i denti a sciabola) e Sid (il bradipo) deve nuovamente mettersi in marcia alla ricerca di un luogo abitabile.

(DVD.RA.ERA.1.2)



Un mondo in pericolo: More than honey, regia di Markus Imhoof

Più di un terzo delle nostre derrate alimentari dipende dall'impollinazione effettuata dalle api. Albert Einstein avrebbe detto: «Se un giorno le api spariranno, l'estinzione del genere umano seguirà quattro anni più tardi». Questo documentario non è solo un film sulla moria delle api, racconta della vita sul nostro pianeta, degli uomini e delle api, dello zelo e dell'avidità, dei super organismi e dell'intelligenza collettiva. (DVD.D.MON.5)



Promised land, regia di Gus Van Sant

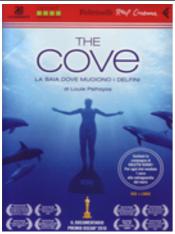
Agente di vendita per una importante società energetica, Steve Butler arriva con la collega Sue Thomason nella cittadina di McKinley. C'è la sensazione che i duri effetti della crisi economica convinceranno i cittadini ad accettare l'offerta della società, decisa ad acquisire i diritti di trivellazione nelle varie proprietà. A complicare le cose arrivano due presenze impreviste: l'insegnante locale Frank e l'attivista ambientalista Dustin. (DVD.F.VAN.14)



Qualcosa di straordinario, regia di Ken Kwapis

Racconta di una spedizione per liberare alcune balene grigie intrappolate in un buco nel ghiaccio al Circolo Polare Artico, in Alaska. La vera spedizione avvenne nel 1988. Il film accenna al problema dello scioglimento dei ghiacciai, dell'inquinamento degli oceani e della necessità di salvare le specie a rischio estinzione per difendere la biodiversità della Terra.

(DVD.F.KWA.3)



The Cove : la baia dove muoiono i delfini, regia di Louie Psihoyos

Un gruppo di attivisti concentra le proprie energie sulla placida laguna della baia giapponese di Taiji. Qui, ogni anno si danno appuntamento predatori di cetacei, pescatori e acquirenti occidentali pronti ad una crudele caccia a questi mammiferi per conto dell'industria dell'intrattenimento. Ogni anno, con il tacito consenso della International Whaling Commission, circa 23 mila delfini vengono catturati illegalmente per essere mangiati o destinati ad acquari in cui la gran parte sopravvive solo un paio d'anni. (KIT.COV.1)



The day after tomorrow, regia di Roland Emmerich

Gli avvertimenti di un climatologo sull'imminente arrivo di una nuova era glaciale vengono ignorati. Ma quando una tempesta dalle proporzioni bibliche si abbatte su New York, la fine dell'umanità sembra inevitabile.

(DVD.F.EMM.1)



Interstellar, regia di Dennis Gansel

Il film mostra l'umanità prostrata da disastri ecologici che rendono il pianeta sempre più inospitale, come le enormi tempeste di sabbia e polvere che si abbattono sui campi, distruggendo le scorte di cibo del mondo. L'unica chance che ha il genere umano di sopravvivere è colonizzare un altro pianeta ospitale.

(DVD.F.GAN.4)



Quintet, regia di Robert Altman

Una glaciazione universale ha ricoperto la Terra, non esiste più vita animale o vegetale e solo dei licheni nascono e permettono ai viventi di distillare la "booza", un liquore con il quale a volte i più ricchi tentano di dimenticare la realtà. Tra coloro che hanno ancora energie a disposizione va molto di moda un gioco chiamato Quintet, che ha come posta in palio la vita dei perdenti. Essex è un cacciatore di foche che accetta di giocare per capire quale sia il senso di quest'esperienza. (DVD.F.ALT.5)



La quinta stagione, regia di Peter Brosens & Jessica Woodworth

Una misteriosa calamità colpisce un paesino delle Ardenne: l'inverno non se ne vuole andare e il ciclo della natura ne è presto sconvolto. I bambini Alice e Thomas, trovando riparo sotto l'ala dell'adulto Pol, un apicoltore itinerante con un figlio disabile, lottano per dare un senso alla vita, mentre attorno ogni gioia si spegne. Così facendo, però, suscitano la rabbia e l'invidia del resto degli abitanti.

(DVD.F.BRO.20)