



CULTURA

Quel filo di “Tramanda” fra esperienza e talenti

Fiber Art, aperta la mostra all’Accademia di Torino
Dall’11 maggio clou a Chieri con esposizioni e laboratori

■ Adesso la mostra all’Accademia Albertina, a maggio incontri, workshop ed esposizioni a Chieri: la Fiber Art ritorna alla ribalta grazie a “Tramanda - il filo tra passato e futuro”, la rassegna che punta a rilanciare in forma artistica la tradizione tessile chierese.

L’edizione 2019 della manifestazione si è aperta mercoledì con l’inaugurazione di “Trame d’Autore: maestri e giovani talenti tra sperimentazioni e storia”, mostra che sarà visitabile fino al 19 maggio nella Sala Azzurra dell’Accademia Albertina di Torino (ingresso a 7 euro tutti i giorni dalle 10 alle 18, mercoledì chiuso).

I visitatori possono ammirare le opere vincitrici della scorsa edizione dello Young Fiber Contest, il “Cuore tessuto” della leccese Anna Lucia Rizzello e “Rinascimento” di Reyhanenh Alikhani. Le opere delle due giovani artiste si intrecciano con sculture e installazioni di loro colleghe già affermate, che già fanno parte della collezione civica Trame d’Autore: spicca, per esempio, “Giochi amorosi tra Terra e Vento”, scultura fatta con i fili di ferro che rappresenta l’abbraccio tra un giovane vento e una terra in primavera e racconta l’intensità della vita, proponendo una riflessione sull’urgenza ambientale.

La mostra dell’Accademia è solo l’inizio: a partire dalle 16 dell’11 maggio, Tramanda si entrerà nel vivo a Chieri con saranno eventi, laboratori e le mostre principali che saranno aperte fino al 30 giugno, suddivise fra



L’opera di fiber art intitolata “Giochi amorosi tra terra e vento”. Nel riquadro, la sua autrice, Valeria Scuteri

l’Imbiancheria del Vajro, Bonetto Design Arredamento e Palazzo Opresso.

Fra le tre sedi comunali saranno distribuite alcune delle 90 opere arrivate da 16 Paesi per partecipare ai concorsi Young

Fiber Contest e Chiamata Aperta, rivolti rispettivamente ad artisti emergenti o affermati. La giuria, composta da Maria Francesca Garnero, Silvana Nota e Valeria Scuteri, hanno scelto di premiare il turco Bartu Basoglu

e il montenegrino Nikola Filipovic: le opere “Mood” e “What the wind brings?” partono dalla tradizione del loro luogo di nascita ma propongono una Fiber Art dal cuore antico e dal linguaggio inedito: «Nella scorsa edizione avevamo chiuso il ciclo del percorso partito nel 1998 dalla collezione civica Trame d’Autore - ricorda Giulia Anfossi, assessore alla cultura e principale promotrice della rassegna - Nel 2019 abbiamo scelto il tema #Mixedmedia per sottolineare la volontà di guardare al futuro e alle tendenze sperimentali degli artisti. Ai concorsi hanno partecipato studenti di dieci Accademie d’arte e artisti di tutte le età e da tutto il mondo: così ci avviciniamo sempre di più al nostro obiettivo di diventare un Centro Studi per la Fiber Art».

Aggiunge Silvana Nota, direttrice artistica della rassegna: «Grazie alla ricerca degli artisti, le mostre di quest’anno saranno sempre più internazionali e aperte a nuovi linguaggi, come il fumetto, l’incisione, l’uso dell’ago e di materiali fragili come la terracotta. Il risultato sarà una serie di esposizioni che esprimono lo spirito di confronto che contraddistingue nella sua essenza la Fiber Art, movimento internazionale che parte dall’utilizzo sperimentale del medium tessile per trasmettere culture e cultura, al di là di ogni tempo e barriera».

Tramanda è finanziata dal Comune con un investimento da 30.000 euro e patrocinata dal Ministero dei beni culturali, Regione e Città metropolitana.

FILM - Tre riconoscimenti. Da maggio nei cinema



Gigi Roccati alla premiazione allo Houston International Film Festival. Sotto Angela Fontana, protagonista del film “Lucania”

Commuove l’America la “Lucania” di Roccati

■ Gigi Roccati sbanca gli Stati Uniti: “Lucania”, film diretto dal regista di origine chierese, ha vinto tre Grand Jury Remi Award al 52esimo Houston International Film Festival come miglior film straniero, migliore attrice (Angela Fontana) e miglior montaggio (Annalisa Forgione).

Dopo la presentazione di febbraio a “Los Angeles, Italia. Film Fashion and Art Fest”, festival dedicato alla cultura italiana e italoamericana, sono arrivati ulteriori riconoscimenti. A breve il film sarà presentato alla 10ª edizione del Bari International Film Festival nella sezione Nuovo Cinema Italiano. Nei cinema arriverà a maggio.

Prodotto da Fabrique Entertainment e Moliwood Films con Rai Cinema, è un omaggio alla Basilicata, a “Matera Capitale europea della cultura 2019” e a Francis Ford Coppola in occasione del suo ottantesimo compleanno: la famiglia del regista americano è originaria della provincia di Ma-

tera.

Il film racconta un mondo magico e inaccessibile, tra montagne e mare. Qui vivono Rocco e Lucia, un padre severo, legato alla terra e una ragazza selvatica, muta dalla morte della madre Argenzia, che ha il dono di vedere e sentire l’anima. Il padre la crede pazza e per questo la sottopone ai riti di guarigione di una maga contadina.

Un giorno Rocco respinge un autotrasportatore, Carmine, che gli offre di seppellire materiali tossici nella propria terra in cambio di denaro. Comincia la fuga di Rocco e Lucia, un viaggio di espiazione e formazione attraverso una terra bella e morente.

Il risultato è una storia antica dei giorni nostri, in un mondo dei vinti in cui si accende una luce di speranza, incarnata da una giovane che assiste allo scontro fatale tra suo padre contadino e chi ne avvelena i campi, in un percorso commovente fatto di magia e redenzione.



AUTO
SCOUT 24

Attestato di
Eccellenza
2019

★★★★★

preziosoauto.com

PREZIOSO

AUTO

COMMISSIONARIA MULTIMARCHE
CENTRO REVISIONI
OFFICINA SERVICE
CON CERTIFICAZIONE DI QUALITÀ

Via Torino, 18 - 10046 POIRINO (TO) - T. 011 9453544 - preziosoauto@tiscali.it