



SISTEMA
BIBLIOTECARIO
AREA METROPOLITANA
TORINESE



Nati per Leggere
Piemonte

Progetto promosso da



Nati per Leggere Piemonte – SBAM Area Sud-Est
(Chieri, Andezeno, Cambiano, Pecetto T.se, Pino T.se, Pralormo, Riva presso Chieri)

CERCARE IL BELLO, EDUCARE ALL'ARTE. PRIMA PARTE **Guida con bibliografia** **dedicata ai più piccini e ai loro genitori**

L'educazione all'arte rientra nella più ampia educazione all'immagine, di cui forse non c'è mai stato così bisogno come in questi anni. E' davvero complicato per un bambino districarsi nella giungla di immagini che lo circondano e lo sollecitano; e diventa difficile per i genitori aiutare i figli a mettere in pratica un uso consapevole delle immagini, spesso illusorie e fuorvianti.

Il dinamismo crescente del mondo attuale non risparmia neppure i bambini: la frenesia del fare e del vedere si consuma in pochi attimi, passati i quali, si cerca subito qualcosa di nuovo che si sovrappone al vecchio, in un'ansiosa ricerca di novità.

Diventa necessario allora soffermarsi sulle cose, dedicare tempo all'osservazione e alla riflessione. Gli artisti sanno parlarci senza bisogno di parole, con la tela, i colori, il marmo, il legno; essi vedono, sentono e hanno urgenza di comunicarci il loro sentire; tentano di farci vedere il mondo con i loro occhi, di farcelo sentire con il loro stato d'animo.

Per il bambino tutto questo è immediato e naturale: non ancora influenzato da stereotipi e schematismi propri degli adulti, è in grado di percepire sensazioni ed emozioni in modo immediato, di cogliere particolari con la semplicità dell'ingenuità innata.

Portare un bimbo in un museo è una grande esperienza di scoperta di un mondo sconosciuto, fargli vedere una mostra significa ampliare i suoi orizzonti mentali.

Se poi questo viene associato a laboratori didattici mirati, il bambino si troverà ad agire concretamente con la materia e a comprendere come un'idea, un'emozione, uno stato d'animo possano dare luogo a un'opera che esprime un punto di vista.

Dalla visione diretta di un'opera d'arte può emergere un vissuto personale che diventa un punto di partenza e uno spunto creativo per un lavoro concreto. Il bambino si abituerà a guardare la realtà da diverse angolazioni, senza paura di esprimere il proprio pensiero anche quando è divergente dal pensiero comune.

Scoprire il bello nelle opere dell'uomo è una rivelazione che lo aiuterà a stimolare la creatività e l'immaginazione, a porsi in ascolto delle emozioni proprie e altrui.

Le immagini artistiche sono un importante veicolo di espressione e comunicazione della bellezza, di cui l'individuo non può fare a meno per raggiungere la completezza armonica dello spirito.

Il bambino educato all'arte possiede uno strumento in più per comprendere e comunicare, strumento da cui non vorrà più separarsi per tutta la vita.

In questa prima parte suggeriamo qualche titolo presente in biblioteca per curiosare insieme ai bimbi fra le opere e le vicende di alcuni dei più importanti artisti italiani e stranieri.

*Conservare lo spirito dell'infanzia dentro di sé per tutta la vita
vuol dire conservare la curiosità di conoscere, il piacere di capire,
la voglia di comunicare.*

Bruno Munari

I GRANDI ARTISTI

Giotto sarà pittore / Alessandro Sanna. - Bologna [etc.] : Officina blu, 2005

Andare alla bottega del maestro Cimabue per imparare la pittura. Questa era la grande aspirazione di Giotto bambino, ma la risposta di suo padre fu perentoria: "Tu non vai da nessun Cimabue o Cimabela Chicchessia"...

R.L3.SAN.2

Raffaello e la fornarina / Manuela Salvi, Carolina D'Angelo ; illustrato da Alida Massari. - Nuova ed. - Roma : Lapis, 2019

L'amore di Raffaello per la Fornarina ha dato origine a una delle più affascinanti favole di tutti i tempi. Questo albo, riccamente illustrato, la ricostruisce con grande poesia. Si narra che il giovane artista, passeggiando tra i vicoli di Roma, attirato dal profumo del pane, abbia visto in un forno la donna che ha catturato il suo cuore per sempre: Margherita Luti. La ragazza diviene la sua musa, l'idea ispiratrice di ogni suo quadro... **R.D3.SAL.2**

Leonardo in festa / Giancarlo Ascari e Pia Valentinis. - Modena : Franco Cosimo Panini, 2019

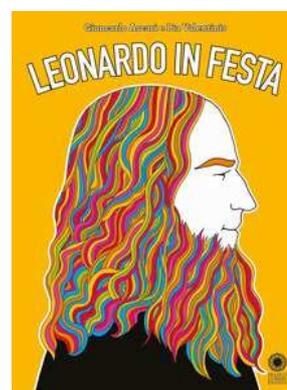
Leonardo è artista infaticabile. Alla corte di Ludovico il Moro dipinge, scrive, studia, scolpisce, inventa, canta, suona e progetta la favolosa scenografia della Festa del Paradiso per le nozze di Isabella e Gian Galeazzo Sforza...

R.D3.ASC.4

Il sorriso della Gioconda / Eric Battut ; traduzione di Alfredo Stoppa. - Trieste : Bohem press, 2011

Angosciato dal bisogno di trovare un'idea originale per un lavoro che resistesse al tempo, Leonardo passava le notti a scervellarsi. Un giorno fu attratto dalle risate della gente che assisteva a uno spettacolo di burattini. Un colpo di fulmine, quelle risate!

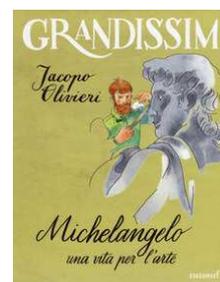
"Il sorriso... ecco l'idea!" si disse eccitato. E la sua mente iniziò a fantasticare alla ricerca di un modello. **R.D3.BAT.1**



Michelangelo : una vita per l'arte / Jacopo Olivieri ; [illustrazioni di Cristiano Lissoni]. - San Dorligo della Valle : EL, 2017 (Serie *Grandissimi*)

Un artista appassionato che voleva solo scolpire, ma finì per diventare anche pittore, architetto, poeta: Michelangelo fu l'uomo che rappresentò al meglio lo spirito del Rinascimento.

R.L3.OLI.2



Il giardino di Matisse / Samantha Friedman, Cristina Amodeo ; con otto riproduzioni di opere di Henri Matisse. - 2. ed. - Casalecchio di Reno : Fatatrac, 2018.

"Mentre le sue forbici correvano sul foglio, fantasticò su come deve sentirsi un uccello quando vola. E mentre ritagliava, Matisse si sentì come se anche lui stesse volando". Un albo nato dalla volontà della casa editrice del MoMA, The Museum of Modern art di New York in occasione della mostra su Matisse dal titolo "The cut outs". La storia di Matisse si fa lieve e immaginifica, pur cogliendo e offrendo al lettore il senso dell'ultimo periodo artistico di Matisse: quello dei collages.

R.D3.FRI.1

Il parrochetto, la sirena e la chiocciola del signor Matisse / Annemarie van Haeringen. - Novara : White Star Kids, 2016

Il signor Matisse è un pittore, un artista con il sole dentro di sé. I suoi colori trasmettono a tutti un'immensa felicità. Ma un brutto giorno si ammala e subisce una difficile operazione chirurgica. Quando si sveglia si trova in una stanza tutta bianca, e sente la mancanza dei suoi colori.

R.D3.HAE.1

Le due colombe : [Picasso] / Geraldine Elschner, Zau. - Milano : Jaca Book, 2017

Da quanto tempo ormai volava così, ad ali spiegate, minuscolo puntino bianco nel cielo infinito? La colomba bianca come la neve cercava un'isola abitata dove sostare, e un giorno, dopo tanti luoghi deserti e distrutti, incontrò un'altra colomba... **R.D3.ELS.2**

Pablo Picasso : artista rivoluzionario / Sarah Rossi ; [illustrazioni di Barbara Bongini]. - San Dorligo della Valle : Edizioni EL, 2016 (Serie *Grandissimi*)

Pablo Picasso: una vita ritratta a colpi di pennello, densa come i colori sulla tela, intensa come gli occhi di chi guarda. La storia di un artista ribelle che cambiò il nostro modo di vedere le cose.

R.L3.ROS.9

Frida / testo di Jonah Winter ; illustrazioni di Ana Juan ; [traduzione di Fabio Regattin]. - Modena : Logos, 2016

Frida Kahlo, costretta a letto prima da una malattia, poi da un terribile incidente, non ha mai perso l'entusiasmo, la voglia di amare e di lasciarsi andare a ogni genere di esperienza. È stata la sua arte assolutamente unica, spietata e coraggiosa a permetterle di far fronte a sfide tremende e di uscirne vincitrice. Nella pittura ha espresso il dolore, la depressione, ma anche la gioia, la passione, l'amore. **R.D3.WIN.1**



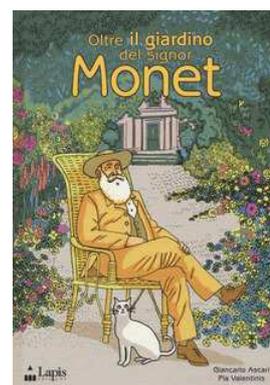
Il sogno di Hokusai / Ilaria Demonti. - Milano : Skira, 2016

Fili d'erba, grandi onde, ciliegi in fiore e civette. Queste cose, e molte altre, sapeva disegnare Hokusai. Ma c'era ancora qualcosa che gli sfuggiva, lui lo sapeva. Come fermare il volo della libellula su un foglio di carta? Per scoprirlo dovrà affrontare un lungo viaggio nella notte del mondo fluttuante, interrogando i misteriosi personaggi che lo popolano. **R.D3.DEM.1**

Oltre il giardino del signor Monet / Giancarlo Ascari, Pia Valentinis. - Roma : Lapis, 2015

Scopri il pittore Claude Monet, padre dell'impressionismo francese. Più di cento anni fa, Claude Monet creò a Giverny, nel nord della Francia, un giardino meraviglioso. Ispirandosi all'arte giapponese, lo riempì di iris, papaveri, tulipani, rose e, naturalmente, ninfee.

Il giardino divenne la grande opera di Monet e il tema di molti suoi quadri. Perché tutto fosse sempre perfetto, Claude arrivò ad assumere dieci giardinieri a cui ogni giorno dava istruzioni minuziose. **R.D3.ASC.3**



Magritte : questo non è un libro / Margherita e Rosetta Loy. - Roma : Gallucci, 2015

Il pittore si addormenta in salotto. E i suoi sogni diventano i quadri surrealisti più famosi del mondo. Ma c'è davvero differenza tra realtà e immaginazione?

R.D3.LOY.2

L'artista che dipinse il cavallo blu / Eric Carle. - Milano : Mondadori, 2011

Un vero artista sa che può dipingere un cavallo blu, un coccodrillo rosso e un leone verde. Ma il primo pittore a "liberare" i colori è stato Franz Marc, il grande esponente dell'Espressionismo tedesco. Eric Carle gli dedica un omaggio sincero in cui gli animali dai colori inventati insegnano ai bambini quanto la fantasia è importante per l'arte. In una nota il grande illustratore racconta che aver scoperto da ragazzo, durante il nazismo, lo stile rivoluzionario di Marc ha segnato per sempre il suo percorso artistico.

R.L2.CAR.26

Alexander Calder : guarda che artista! / [Patricia Geis]. - Modena : Franco Cosimo Panini, 2011
Entra nella bottega dell'artista e scopri tante curiosità sulle sue tecniche e le sue opere. Poi sperimenta, gioca e inventa anche tu! Un libro pieno di stimoli per sviluppare creatività e fantasia.

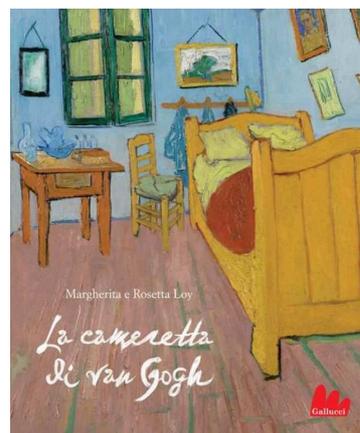
R.D3.GEI.3

La cameretta di Van Gogh / Margherita e Rosetta Loy. - Roma : Gallucci, 2010

Vincent invita Paul Gauguin, il suo migliore amico, a dipingere insieme in Provenza: aspettando che arrivi, ritrae la camera da letto e appende alle pareti quadri di girasoli...

Il libro contiene le riproduzioni di 23 quadri di van Gogh.

R.D3.LOY.1



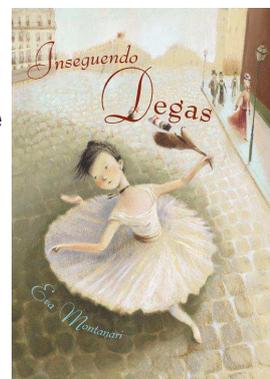
Mio caro Van Gogh / Alessandro Sanna. - Bazzano : Artebambini, 2003

Questo albo è un singolare cammino a ritroso nel profondo sentimento che lega Vincent al fratello Theo, un incontro sul filo dei ricordi, che li porta a riscoprire luoghi, complicità fraterne e momenti di familiare quotidianità. Un susseguirsi di incalzanti emozioni in un connubio delicato di poesia e disegno, per conoscere in una luce serena e gioiosa alcuni momenti della vita di questo artista così particolare

R.D3.SAN.2

Inseguendo Degas / scritto e illustrato da Eva Montanari. - Padova : Kite, 2010

Parigi nell'Ottocento: una ballerina dell'Opera, al termine delle prove generali, scopre di aver scambiato la sua borsa con quella di Monsieur Degas, il pittore che per mesi ha ritratto le ballerine mentre danzavano, si riposavano e chiacchieravano. La ragazza corre per la città in cerca dell'uomo e incontra alcuni straordinari artisti che ritraevano Parigi in quegli anni. **R.D3.MON.3**



Danzando con Degas / Julie Merberg e Suzanne Bober. - San Dorligo della Valle : EL, 2003

Un libro cartonato di formato tascabile per avvicinare i bambini fin dalla più tenera età alle meraviglie dell'arte. Un testo in rima accompagna alcuni dei più noti capolavori di Degas. Nella stessa collana **A passeggio con Monet**

R.D3.DEG.1 / R.D3.MER.1

Il quadro piu bello del mondo / Miquel Obiols, Roger Olmos. - Firenze : Kalandraka Italia, 2008

Una storia originale sul rapporto di Mirò con i colori, per avvicinare i più piccoli alla conoscenza del grande pittore.

R.L3.OBI.1

Con gli occhi di Miró / Paola Franceschini. - Bazzano : Artebambini, [2008]

Alla scoperta dell'opera di Mirò attraverso il viaggio di Ernesto, un pittore surreale e sognatore. Un viaggio nei luoghi frequentati dal grande artista, un avvincente percorso nato da una casuale macchia di caffè.

I colori, le linee, i temi e la luce dei suoi quadri e delle sue sculture sono proposti in maniera divertente e accattivante. **R.D3.FRA.1**

Hai mai visto Mondrian? / Alessandro Sanna. - Bazzano : Artebambini, 2005

New York accoglie Mondrian nel 1940. L'artista, in fuga dall'angoscia della guerra, elabora una nuova struttura di quadro inseguendo il sogno di sostituire all'opera d'arte un ritmo musicale pieno di vita, composto di luci colorate e pulsanti. Da sempre Mondrian aveva voluto dimostrare che l'essenza del mondo si coglie meglio con la pittura astratta che con quella figurativa.

Vincitore del premio Andersen 2006 come miglior libro fatto ad arte.

R.D3.SAN.3

Vi presento Klimt / testo di Berenice Capatti ; illustrazioni di Octavia Monaco. - Milano : Arka, 2004

Pagina dopo pagina, il gatto di Gustav Klimt ci fa entrare in punta di piedi, nel mondo del pittore facendoci fare una carrellata della sua vita, dei suoi dipinti, della sua persona e del suo modo di essere, accompagnandoci in un mondo di oro e di colore, di tratti geometrici e tratti morbidi; alla fine del libro sono riprodotti alcuni dei suoi dipinti.

R.D3.CAP.5



Nella serie **Ponte delle arti** edita da Jaca Book i grandi artisti vengono presentati attraverso storie di fantasia e magnifiche illustrazioni che si richiamano alle loro opere. Al fondo vengono date indicazioni biografiche, artistiche e curiosità relative ai singoli artisti.

Sono disponibili per il prestito i seguenti titoli:

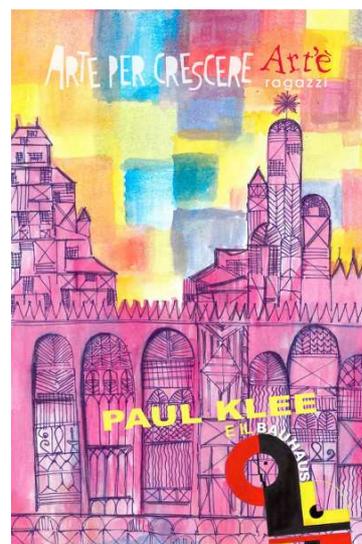
- **Sogno d'inverno** (Bruegel) **R.D3.KER.1**
- **Il gioco delle tenebre** (Bosch) **R.D3.BEI.2**
- **Anna e Johanna** (Vermeer) **R.D3.ELS.1**
- **Il gigante che sognava** (Kandinskij) **R.D3.MAS.2**
- **Viaggio su una nuvola** (Chagall) **R.D3.MAS.1**
- **Il guardiano dell'albero** (Klimt) **R.D3.OUY.1**
- **La torre Eiffel all'attacco** (Delaunay) **R.D3.BEI.1**

Nella Sezione Ragazzi della Biblioteca sono a disposizione per la consultazione in sede i 10 volumi della collana **Arte per crescere**, edita da Art'è Ragazzi, curata da Marco Dallari. Ogni volume, particolarmente curato per la scelta delle illustrazioni, presenta le opere dell'artista cui è dedicato, inserendolo nella sua epoca e definendo i contatti con i maestri e le correnti artistiche del periodo. Inoltre vengono proposti laboratori e idee per giocare con l'arte, aneddoti e curiosità.

RC.759.ART.1.1-10

Sono disponibili per la consultazione tutti i titoli:

- **Giotto e la città;**
- **Piero della Francesca e la prospettiva;**
- **Leonardo e il rinascimento;**
- **Caravaggio: la luce e l'ombra;**
- **Van Gogh e il suo mondo;**
- **Paul Klee e il Bauhaus;**
- **Mondrian e le geometrie;**
- **Balla e il futurismo;**
- **Duchamp e il dadaismo;**
- **Ernst e il surrealismo.**



Settembre 2020