

[EVENTI](#) [BENESSERE](#) [IMPRESA](#) [LIFESTYLE](#) [SPORT](#)[LIBRI](#) [INVIA LE TUE NOTIZIE](#)BROWSE: [🏠](#) > [EVENTI](#) > [PRESENTATA L'EDIZIONE 2019 DI TRAMANDA](#)[RSS](#) [SUBSCRIBE](#)

Presentata l'edizione 2019 di Tramanda



PADRE
JUAN
BERTOLONE

L'immen
so
dolore
per la
perdita
di
mamma
Lucia

[EVENTI](#)APRILE 19, 2019  [Corrado Cagliero](#)  0[Revoca cookie](#)

“Tramanda – il filo tra passato e futuro” organizzata dalla Città di Chieri verrà inaugurata sabato 11 maggio alle 16 si concluderà il prossimo 30 giugno

MI PIACE:

Mi piace

Di' per primo che ti piace.



Lucia Razzetti in Bertolone, mamma di Padre Juan, perse tragicamente la vita il 1° agosto del 1966 quando è rimasta vittima di un incidente vicino a casa

TORINO – Nella suggestiva cornice dell'Accademia Albertina delle Belle Arti di Torino, per il secondo anno consecutivo si è svolta la conferenza stampa di presentazione di **“Tramanda – il filo tra passato e futuro”**. Organizzata dalla **Città di Chieri**, la manifestazione artistica nazionale si svolgerà a Chieri dall'11 maggio al 30 giugno prossimi.

A 21 anni dalla prima **Biennale di Trame d'Autore** e dell'omonima Collezione Civica, oggi espressione di un **Progetto per l'Osservazione della Fiber Art** e del **Medium**

Revoca cookie

Tessile nell'Arte Contemporanea,

la Città di Chieri, con i patrocini di

MiBAC Ministero per i Beni e le

Attività Culturali, della Regione

Piemonte e della Città

Metropolitana di Torino, anche

quest'anno promuove iniziative e

mostre di arte contemporanea

dedicate ad artisti internazionali e

giovani promesse artistiche.

Fino al 19 maggio, inoltre, nella Sala

Azzurra dell'Accademia Albertina di

Torino sarà in esposizione la mostra

“Trame d'Autore: maestri e giovani
talenti tra sperimentazioni e storia”.

E' dal 1985 – ha dichiarato in fase di

presentazione **Paola Gribaudo**,

presidente dell'Accademia Albertina

delle Belle Arti di Torino, fresca di

nomina –*che conosco la direttrice*

Artistica di Trame d'Autore, Silvana

Nota, quando abbiamo iniziato a

collaborare su varie mostre e

pubblicazioni. Silvana è una grande

professionista, ama il suo mestiere e

sono felice di ritrovarla in Accademia

con questa mostra sulla Fiber Art, di

cui è sicuramente una delle più

esperte conoscitrici.

La manifestazione taglierà ufficialmente il nastro sabato 11 maggio a partire dalle 16 presso tre prestigiose locations cittadine. Si partirà dall'Imbiancheria del Vajro, per proseguire verso **Bonetto Design Arredamento** e concludere il giro, in serata, nello storico **Palazzo Opesso**. La giuria, tutta al femminile, composta da **Maria Francesca Garnero**, già funzionario del **Comune di Chieri** per coordinamento di “**Trame d’Autore**”, **Silvana Nota**, Art Curator, e **Valeria Scuteri**, artista, ha raccolto ed esaminato oltre 90 opere, provenienti da circa 16 Nazioni.

*“Nella scorsa edizione avevamo voluto fissare un punto – afferma **Giulia Anfossi**, Assessore alla Cultura e alle Politiche Giovanili della Città di Chieri – che grazie ad un percorso tra le origini della collezione Trame d’Autore, artiste storiche, e giovani under 35 ha permesso di chiudere un ciclo. Con la scelta del tema #Mixedmedia per Tramanda 2019 abbiamo evidenziato la volontà di guardare al futuro e alle tendenze sperimentali degli artisti,*

Revoca cookie

che con le loro ricerche tessili sottolineano la contaminazione di tecniche, materiali e culture diverse nella Fiber Art. Con la partecipazione allo YFC di studenti di 10 diverse Accademie d'arte, di artisti di tutte le età da oltre 15 paesi del mondo, con una tematica che presuppone tecnica e apprendimento ci avviciniamo sempre di più al nostro obiettivo di diventare un Centro Studi per la Fiber Art”.

Durante tutto l'anno il lavoro sulle opere è stato svolto da **Silvana Nota**: “*Gli eventi espositivi all'interno di Tramanda – spiega la Direttrice Artistica della manifestazione – quest'anno, oltre a essere sempre più internazionali, anche da un punto di vista della ricerca degli artisti, registrano l'entrata molto forte di nuovi linguaggi come il fumetto e alcune tecniche che abitualmente non vengono utilizzate in Fiber Art, quali ad esempio l'incisione, l'uso di materiali fragili come la terracotta o il fare arte con l'ago – tecnica dello Stitch-illo. Nell'affiancare maestri e giovani artisti presenti nella collezione civica “Trame d'Autore” –*

Revoca cookie

continua Silvana Nota – *la mostra esprime, nella sua coralità, lo spirito di ricerca e di confronto che contraddistingue nella sua essenza fondante la Fiber Art, movimento internazionale, al cui centro vi è l'utilizzo sperimentale del medium tessile, trasmettitore universale di culture e cultura, al di là di ogni tempo e barriera.*”

**MI PIACE:**[Mi piace](#)

Di' per primo che ti piace.

TAGS:[ACCADEMIA ALBERTINA DI BELLE ARTI TORINO](#)[BIENNALE DI TRAME D'AUTORE](#)[CITTÀ DI CHIERI](#)[CITTÀ METROPOLITANA DI TORINO](#)[REGIONE PIEMONTE](#) [TRAMANDA](#)**CATEGORIES:** [EVENTI](#)[Revoca cookie](#)