



CITTÀ DI
CHIERI



Accademia
Albertina
di Belle Arti
di Torino

Comunicato Stampa

Torino, 17 aprile 2019

Per il secondo anno consecutivo, nella splendida cornice dell'**Accademia Albertina delle Belle Arti di Torino**, si svolge la Conferenza Stampa di **Tramanda – il filo tra passato e futuro**, manifestazione artistica internazionale organizzata dalla Città di Chieri e che inaugurerà nel mese di maggio.

A 21 anni dalla 1^a **Biennale di Trame d'Autore** e dell'omonima Collezione Civica, oggi espressione di un Progetto per l'Osservazione della **Fiber Art** e del Medium Tessile nell'Arte Contemporanea, la **Città di Chieri**, con i patrocini di **MiBAC Ministero per i Beni e le Attività Culturali**, della **Regione Piemonte** e della **Città Metropolitana di Torino**, anche quest'anno promuove iniziative e mostre di arte contemporanea dedicate ad artisti internazionali e giovani promesse artistiche.

Il programma espositivo di *Tramanda* si apre con la **Mostra Trame d'Autore: maestri e giovani talenti tra sperimentazioni e storia**, in esposizione fino al 19 maggio nella **Sala Azzurra** dell'Accademia Albertina di Torino, dimensione perfetta per il carattere colto e sperimentale della *Fiber Art*.

A tal proposito la **Presidente dell'Accademia Albertina delle Belle Arti di Torino, Paola Gribaudo**, fresca di incarico, dichiara:

Conosco la direttrice Artistica di Trame d'Autore, Silvana Nota, dal 1985, quando abbiamo iniziato a collaborare su varie mostre e pubblicazioni. Silvana è una grande professionista, ama il suo mestiere e sono felice di ritrovarla in Accademia con questa mostra sulla Fiber Art, di cui è sicuramente una delle più esperte conoscitrici.

Tramanda – il filo tra passato e futuro taglierà il nastro **sabato 11 maggio 2019** a Chieri, a partire dalle ore 16, presso tre prestigiose locations cittadine: si partirà dall'**Imbiancheria del Vajro**, per proseguire verso **Bonetto Desing Arredamento** e concludere il giro, in serata, nello storico **Palazzo Opeso**.

La Giuria, tutta al femminile, composta da Maria Francesca Garnerò (già funzionario del Comune di Chieri per coordinamento di "Trame d'Autore"), Silvana Nota (Art Curator) e Valeria Scuteri (artista), ha raccolto ed esaminato oltre 90 opere, provenienti da circa 16 Paesi. Quest'anno i due vincitori *Ex Aequo* (il turco **Bartu Basoglu** e il montenegrino **Nikola Filipovic**), partono dal loro patrimonio di tradizioni del proprio luogo di nascita per innestarvi una vera innovazione a tutto tondo, creando così l'esempio della *Nuova Fiber Art*, dal cuore antico e dal linguaggio inedito.

Afferma **Giulia Anfossi**, Assessore alla Cultura e alle Politiche Giovanili della Città di Chieri: *"Nella scorsa edizione avevamo voluto fissare un punto, che grazie ad un percorso tra le origini della collezione Trame d'Autore, artiste storiche, e giovani under 35 ha permesso di chiudere un ciclo.*

*Con la scelta del tema **#Mixedmedia per Tramanda 2019** abbiamo evidenziato la volontà di guardare al futuro e alle tendenze sperimentali degli artisti, che con le loro*

ricerche tessili sottolineano la contaminazione di tecniche, materiali e culture diverse nella Fiber Art. Con la partecipazione allo YFC di studenti di 10 diverse Accademie d'arte, di artisti di tutte le età da oltre 15 paesi del mondo, con una tematica che presuppone tecnica e apprendimento ci avviciniamo sempre di più al nostro obiettivo di diventare un Centro Studi per la Fiber Art".

Un lavoro molto approfondito sulle opere è stato svolto, nel corso di tutto l'anno, dalla **Direttrice Artistica**, Silvana Nota:

"Gli eventi espositivi all'interno di Tramanda quest'anno, oltre a essere sempre più internazionali, anche da un punto di vista della ricerca degli artisti, registrano l'entrata molto forte di nuovi linguaggi come il fumetto e alcune tecniche che abitualmente non vengono utilizzate in Fiber Art, quali ad esempio l'incisione, l'uso di materiali fragili come la terracotta o il fare arte con l'ago – tecnica dello Stitch-illo. Nell'affiancare maestri e giovani artisti presenti nella collezione civica "Trame d'Autore" - continua Silvana Nota – la mostra esprime, nella sua coralità, lo spirito di ricerca e di confronto che contraddistingue nella sua essenza fondante la Fiber Art, movimento internazionale, al cui centro vi è l'utilizzo sperimentale del medium tessile, trasmettitore universale di culture e cultura, al di là di ogni tempo e barriera."

Presente in Sala anche l'opera dell'artista Valeria Scuteri:

Giochi amorosi tra Terra e Vento 1.

"La mia opera – afferma l'artista - fa parte di un ciclo di quattro opere con protagonista la terra: Terra e vento 1, Terra e vento 2, Onde d'acciaio, Silenzio.

Le prime due raccontano l'eterna convivenza di due innamorati: terra e vento.

Lui padrone del cielo e del mare: irruente, prepotente, appassionato, devastante, a volte giovane e dolce, innamorato, giocherellone.

Lei maliziosa, sensuale, testarda, ribelle; subisce ma si difende.

Sta al gioco, provoca, accoglie. Eterni giochi amorosi di chi si conosce da sempre".

Origini della FIBER ART

Originatasi nelle Avanguardie del Primo Novecento, quando gli artisti infrangono ogni schema per impadronirsi di materiali e tecniche inusuali, teorizzando scelte e modalità esecutive anche antiaccademiche, ma sviluppatasi storicamente negli Anni Sessanta con le Biennali di Losanna, la **Fiber Art**, fedele a se stessa quanto in costante metamorfosi, anche se mai codificata in un manifesto, risponde ad alcuni tratti fondamentali che ne contraddistinguono il linguaggio: utilizzo di filati e tessuti tradizionali o non convenzionali (carta, plastica, fili di ferro, ecc.) lavorati al telaio oppure *l'off loom* (cioè tecniche tessili libere), scelta della manualità come gesto concettuale mirato al recupero e al rispetto del sapere antico di ogni luogo e tempo e vivificato nelle rivisitazioni contemporanee, attenzione alle culture di ogni Paese, sperimentazione in progress e spirito cosmopolita.

Nell' Area Press del sito del Comune di Chieri si possono trovare tutti i materiali stampa completi (foto, schede stampa, biografie, trailer):
<http://www.comune.chieri.to.it/turismo-cultura/tramanda-area-press>

Ufficio Stampa & Comunicazione

www.x0communication.com

Maria Elena Delia, Marta Franceschetti - press@x0communication.com