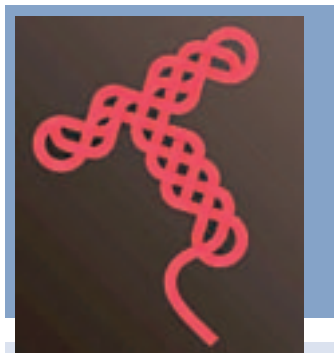




TRAMANDA

Fibert art “ottica” tra tolu e stitch-illo

All'Imbiancheria 90 opere sperimentali Così i fili parlano le lingue del mondo

■ Un misto di materiali per unire il tessile e l'arte fra passato e futuro: si presenta così l'edizione 2019 di Tramanda, inaugurata sabato con il via alle tre mostre dell'Imbiancheria del Vajro, di Palazzo Opresso e dello showroom Bonetto.

«Nella scorsa edizione avevamo chiuso il ciclo del percorso partito nel 1998 dalla collezione civica Trame d'Autore - introduce Giulia Anfossi, assessore alla cultura e principale promotrice della rassegna - Nel 2019 abbiamo scelto il tema #Mixed-media per sottolineare la volontà di guardare al futuro e alle tendenze sperimentali degli artisti. Ai concorsi hanno partecipato studenti di dieci Accademie d'arte e artisti di tutte le età e da tutto il mondo: così ci avviciniamo sempre di più al nostro obiettivo di creare a Chieri un Centro Studi per la Fiber Art».

Aggiunge Silvana Nota, direttrice artistica di Tramanda: «Grazie alla ricerca degli artisti, le mostre di quest'anno sono ancora più internazionali e aperte a nuovi linguaggi. Il risultato sarà una serie di esposizioni che esprimono lo spirito di confronto tipico della Fiber Art, movimento internazionale che parte dall'utilizzo sperimentale del medium tessile per trasmettere culture e cultura, al di là di ogni tempo e barriera».

L'inaugurazione di sabato è stata anche l'occasione per premiare i vincitori ex aequo del



Nel gruppo: l'assessore Giulia Anfossi, la direttrice organizzativa Carla Gilardi e la direttrice artistica Silvana Nota con alcuni artisti. A destra: l'opera "Trame" di Reyhanen Alikhani. Sotto: "Migration" di Ecem Tosun e "Fili di vite" di Anna Lucia Rizzello

concorso Young Fiber Contest, rivolto agli artisti under 35 che si sono cimentati con la Fiber Art: il turco Bartu Basoglu è stato premiato per aver inserito la tecnologia nella tessitura tradizionale. La sua "Mood" affianca stoffa e led per evidenziare il variare delle emozioni umane, sempre diverse come la sua opera che cambia con le ombre e nella luce. "What the wind brings?" del montenegrino Nikola Filipovic, invece, «inse- risce il fumetto con tratto lirico e poetico», come spiega la presidente della giuria del concorso, Valeria Scuteri: i sei quadretti in cotone ricamato di Filipovic raffigurano le tradizioni popolari del suo Paese, secondo cui la direzione del vento ogni mat- tina avrebbe annunciato l'anda-

mento del clima della giornata.

Le due opere vincitrici sono al centro di "Incontro di linguaggi", mostra che all'Imbiancheria ospita buona parte delle 90 opere inviate per il concorso giovanile e per la Chiamata Aperta (rivolto ad artisti affermati).

La linea guida, oltre al mix di materiali e messaggi è l'internazionalità: gli autori arrivano da Italia, India, Africa, Europa, Cina, Nuova Zelanda, Medio Oriente, Sud America. I loro percorsi di vita e le loro poetiche s'intrecciano nell'allestimento realizzato dall'architetto Massimo Tiberio in uno scambio di tradizioni, pensieri e idee: «La mostra affianca artisti giovanissimi, studenti di Accademie e U- niversità, ad autori con impor-

tanti carriere - aggiunge Nota - L'obiettivo è incrociare installazioni aeree, sculture da indossare, libri d'artista, arazzi non convenzionali e i mix di incisioni, gessi, terrecotte, video, fibre ottiche. Si registra sempre più l'entrata del fumetto, dell'illustrazione e di una quantità sorprendente di esiti che combinano calligrafia, carte e vecchi abiti riciclati. Così si possono esplorare incalcolabili rimandi trasversali: spiccano il tolu collegato ai tappeti orientali, il datilismo ispirato all'antica Persia, il bogolan che riporta le tessiture e le tinture africane e lo stitch-illo, cioè il fare arte con ago e filo che sta dilagando tra le nuove generazioni».

La mostra sarà aperta fino al 30 giugno nella sede espositiva

di via Imbiancheria 12. Orari: venerdì, sabato e domenica 16-19, l'ingresso è libero.

Per un mese e mezzo Tramanda offrirà anche eventi e workshop in città più una mostra al Filatoio di Caraglio (Cuneo). Torino, invece, ospita ancora fino a domenica "Trame d'Autore: maestri e giovani talenti tra sperimentazioni e storia", esposizione allestita nella Sala Azzurra dell'Accademia Albertina.

Per l'intera manifestazione il Comune ha investito 30.000 euro e ha ottenuto il patrocinio di Ministero dei beni culturali, Regione e Città metropolitana.

Per ulteriori info, si può consultare il sito internet comunale.

Federico Gottardo



Marrone Carlo S.p.A.
ferramenta utensileria

Via Vittorio Emanuele II 22 Chieri TO
Tel. 0119470366 Fax. 0119413569
www.marroneferramenta.com

cremonese
carrozzeria

VIENI DA NOI
PER SOSTITUIRE I TUOI PNEUMATICI !

Via Padana Inferiore 93, Chieri 011.946.90.47 info@carcremonese.it

TEDDY BEAR

palloncini per tutte le feste
articolati regala per la prima infanzia
noleggio gonfiabili
organizzazione ed allestimenti per eventi

Centro Commerciale "il Gialdo" storico
Via Conte Rossi di Montelera, 51
10023 - Chieri (TO)
tel. 011-19171159
www.teddybearpalloncini.it

TRASLOCHI in **FERRIAN**
L'ORIGINALE

LUIGINO & SILVIA s.n.c.

**SGOMBERO LOCALI
DEPOSITI**

ANDEZENO (TO)

Tel. 011 9434229 - 333 6690377
www.traslochiferrianluigino.it



Il tessile unisce storia e design

Mostra omaggio a palazzo Opresso Bonetto: opere e ricami da abitare

■ Le opere d'arte si intrecciano al design. Palazzo Opresso, invece, ospita la storia della Fiber Art.

Le due mostre sono state inaugurate sabato e resteranno aperte fino al 30 giugno: allo showroom Bonetto Design «trovano il loro spazio ideale una serie di opere adatte ad esprimere le relazioni tra l'Arte contemporanea e il concetto di "abitare"», come spiega la direttrice artistica di Tramanda, Silvana Nota.

L'esposizione è intitolata "StyleLife - Vivere nell'arte": «Il percorso conduce il visitatore in un mondo di eleganza e di ricerca che mette in dialogo il lavoro degli artisti con gli interni d'autore».

All'ingresso, per esempio, s'incontra "SCU47" dei Damms, un manichino giallo avvolto in seta e tessuti arricciati a rappresentare il recupero artistico di materiali di scarto. Qualche passo in più e spunta "Votiva", un ricamo con stoffa, collane, perle, cotone e ricordi: «Ho una visione antropologica dell'arte - introduce l'autrice, la 28enne milanese Gaia Lucrezia Zaffarano - Cerco di riprendere le tradizioni e indagare su cosa s'intenda per superstizione e fede».

Poi basta spostarsi in Palazzo Opresso per conoscere la vita e le opere di quattro artiste che hanno fatto la storia della Fiber.

«La Fiber Art delle origini e la continuità della ricerca» ospita installazioni Paola Besana, Jeanne-Marie Cocheril, Martha Nieuwenhuijs e Tiziana Tateo.

Presenta ancora Nota: «Attraverso letture diverse e parallele del lavoro di queste quattro artiste

raffinate e colte, la mostra propone un approfondimento sullo stile della Fiber storica e del costante spirito sperimentale che ne contraddistingue il linguaggio».

Da un lato spicca il ricordo di Nieuwenhuijs, cui Chieri deve la creazione della Collezione Civica Trame d'Autore e l'organizzazione delle prime Biennali d'arte contemporanea, proprio nella galleria di Palazzo Opresso. Dall'altro emerge l'omaggio alla carriera internazionale di Besana, oggi 84enne: «La sua vicenda artistica ha segnato e segna un punto di riferimento nel panorama della Fiber Art e degli studi sul tessile», ricorda la direttrice artistica.

In particolare, Palazzo Opresso presenta "Uno Scambio", grande opera in lino e barre di metalcrilato realizzata al telaio. Un'installazione che, come spiega l'autrice, «si sviluppa su di un piano di quattro tessuti chiari che si scambiano in diagonale con quattro tessuti scuri, aprendosi nello spazio. Nello stesso modo molte cose nella vita vengono a contatto, s'influenzano pur mantenendo la propria identità e poi proseguono ciascuna nella sua direzione».

Entrambe le mostre saranno aperte fino al 30 giugno, anche se in momenti diversi (sono entrambe a ingresso libero). Abitare l'Arte è visitabile durante le aperture dello showroom Bonetto di vicolo Madonnetta 1: dal martedì al sabato in orario 9,30-12,30 e 15,30-19,30 fino al 30 giugno. Invece la mostra di Palazzo Opresso è visitabile in via San Giorgio 3 il venerdì e il sabato in orario 10,30-12,30.



L'opera "Wool dress" di Marie Louise Simons

Appuntamenti

■ Prima il via alle mostre, poi eventi, laboratori, passeggiate e visite guidate: Tramanda continua con nuovi appuntamenti fino al 30 giugno. Ecco il programma di questi giorni (per approfondire gli eventi successivi, si può consultare il sito internet comunale).

CAMMINATA E MOSTRA DI FIBER ART

- Ritrovo alle 15,30 del 18 maggio ai giardini di Porta Garibaldi per 6 chilometri di passeggiata con le associazioni Camminare lentamente e Assam. Al termine, visita guidata gratuita all'Imbiancheria del Vajro e arrivo in piazza Cavour alle 18,30.

E...VENTI BANDERA

- Mostra di ricami Bandera in occasione del ventennale, a cura dell'associazione Amici del ricamo Bandera. Inaugurazione alle 17 del 18 maggio alla Porta del Tessile (via Santa Clara angolo via Broglia, Chieri). Orari: aperture il 19, 25 e 26 maggio 10,30-12,30 e 16-19.



YOGA E TAICHI AL MUSEO

- A partire dalle 16 del 25 maggio, lezioni per tutti di Yoga e TaiChi all'Imbiancheria del Vajro grazie a Assam e Cascina Cultura (via Imbiancheria 12, Chieri). Poi è prevista la visita guidata gratuita alla mostra (in caso di pioggia, le lezioni sono rimandate al 1° giugno). Massimo 18 partecipanti, per info e prenotazioni: 349-125.74.30.



ELEZIONI REGIONALI 2019

Centrodestra per il governo del Piemonte”

Alberto CIRIO

Europarlamentare e Candidato Presidente alla Regione Piemonte

ed Andrea TRONZANO

Consigliere Regionale e candidato per la Regione

incontrano PINO TORINESE

con l'intervento di:

Ludovico
SEPPILLI
Capogruppo e
Consigliere
Comunale
Pino Torinese

On. Claudia
PORCHIETTO
Deputata

On. Massimiliano
SALINI
Europarlamentare
e candidato
per le Europee

On. Carlo
GIACOMETTO
Deputato

On. Giusy
VERSACE
Deputata
e candidata
per le Europee

20 MAGGIO
ORE 21

Teatro delle Scuole Medie - Via Ernesto Molina, 21 - Pino Torinese