

BIBLIOTECA DI CHIERI  
SALA CONFERENZE

# MUSICA E LETTERATURA

GENNAIO - MAGGIO 2018



### Informazioni:

Biblioteca Civica "Nicolò e Paola Francone"  
Via Vittorio Emanuele II 1, 10023 Chieri (TO)  
Tel. 011 9428400 - Fax 011 9428367  
[www.comune.chieri.to.it](http://www.comune.chieri.to.it)  
[biblioteca@comune.chieri.to.it](mailto:biblioteca@comune.chieri.to.it)

La letteratura dedicata alla musica è molto vasta ma la si considera abitualmente per “addetti ai lavori”. La nostra proposta vuole invece avvicinare alla letteratura musicale un pubblico molto più vasto, quello che pensa di non avere le conoscenze sufficienti. E cosa di meglio che invitare gli autori stessi a parlare dei loro libri accompagnati da specifici e accattivanti interventi musicali? Abbiamo quindi invitato i nostri amici musicisti e musicologi a venire a presentare i loro libri; a loro si sono aggiunti numerosi musicisti che si sono offerti di accompagnare, con composizioni scelte appositamente, le loro parole.

Avremo quindi **Sandro Arciello**, noto professionista in tutt’altro campo ma corista appassionato, il quale, con affetto e molta ironia, ci propone vizi e virtù del popolo dei “coristi”. Chiamata in causa, parteciperà alla serata la **Corale Civica di Chieri** e il suo direttore **Andrea Damiano Cotti** farà anche da relatore.

Nella seconda serata l’illustre musicologo **Sandro Cappelletto**, che da anni tiene una trasmissione il sabato mattina su Rai 3, presenterà il suo ultimo libro dedicato al violoncello. Gli sarà vicino **Alessandro Peiretti** nella sua doppia funzione di violoncellista e di liutaio.

Terzo ospite **Massimo Pitzianti**, una delle più interessanti figure di musicista poliedrico del panorama torinese. Diplomato al conservatorio in Musica Corale e Direzione di Coro, Composizione, Fisarmonica Classica, strumentista storico dell’orchestra di Paolo Conte, Massimo, in compagnia dei suoi colleghi del quartetto “**Le boeuf sur le toit**”, ci parlerà dell’utilizzo del suo strumento nella musica contemporanea e ci farà ascoltare alcune affascinanti trascrizioni.

L’ultima grande opera del più importante, noto e stimato musicologo italiano, **Alberto Basso** comprende tutto quello che si potrebbe scrivere sulla musica alla Corte dei Savoia. Relatore sarà **Sandro Cappelletto**. **Antonio Mosca** e **Rita Peiretti**, che sono stati i primi, negli anni ’70, ad eseguire – in prima esecuzione in tempi moderni – la musica dei compositori di Casa Savoia, suoneranno accompagnati dal controttenore **Angelo Galeano**.

L’ultimo appuntamento, di sabato mattina, sarà dedicato ai bambini, a cura della Casa Editrice Musicale “Musica Pratica” di Torino, specializzata in edizioni musicali didattiche per la gioventù, che presenterà un libro tratto da una favola di Arpino. **Cristiana Voglino**, attrice dal caleidoscopico talento (Sepulveda l’ha definita la migliore attrice che ha portato in scena la versione teatrale del suo libro “La Gabbianella e il Gatto”) animerà la presentazione.

**15 GENNAIO - ORE 21**

**Controcanto. Viaggio nel fantasmagorico mondo del canto corale** di Sandro Arciello.  
Con la partecipazione della Corale “Musica Insieme” di Chieri diretta da Andrea Damiano Cotti che sarà anche relatore.  
Lecture di Antonio Frezza

**12 FEBBRAIO - ORE 21**

**Le Voci del Violoncello** di Sandro Cappelletto.  
Con la partecipazione di Alessandro Peiretti al violoncello

**12 MARZO - ORE 21**

**Le vie della fisarmonica da Alban Berg a Dmitrij Šostakovič** di Massimo Pitzianti.  
Con la partecipazione del quartetto “Le boeuf sur le toit”  
Massimo Pitzianti, fisarmonica  
Nunzio Barbieri, chitarra acustica e chitarra indiana  
Luca Enipeo, chitarra classica  
Pierre Steeve Jino Touche, contrabbasso

**9 APRILE - ORE 21**

**L’Eridano e la Dora festeggianti.**  
**Le musiche e gli spettacoli nella Torino di antico regime** di Alberto Basso.  
Relatore: Sandro Cappelletto.  
Con la partecipazione di:  
Angelo Galeano, controttenore  
Antonio Mosca, violoncello  
Rita Peiretti, clavicembalo

**19 MAGGIO - ORE 10,30**

**“Per merenda mi mangio un libro” Il verme Schiff e la sua mela,** tratto da Giovanni Arpino,  
di Elena Staiano, Giovanni Freiria; illustrazioni Mara Cozzolino.  
progetto per l’infanzia della Casa Editrice Musicale  
“Musica Pratica” presentato da Cristiana Voglino