

## Tra soggettività ed espressione: l'arte figurativa nella Grande guerra

Il **19 aprile**, h. 21, presso la Sala conferenze della Biblioteca Francone di Chieri si terrà il nuovo appuntamento del ciclo *Storie e miti della Grande guerra* con Flavio Febbraro.  
Introduce e modera Enrico Manera.

La Grande guerra è il momento in cui la rappresentazione figurativa, specchio sensibile della società europea, è attraversata da grandi e profonde trasformazioni. Tali trasformazioni investono i soggetti, a partire dal connubio guerra-modernità, e le forme espressive con cui diversi artisti hanno prima evocato, celebrato e poi raccontato la guerra nei suoi effetti devastanti sugli uomini, sui corpi e sul tessuto sociale. L'intervento intende mostrare e analizzare il cambiamento formale attraverso le esperienze biografiche di artisti come Umberto Boccioni, Otto Dix, Egon Schiele che, tra continuità e rottura, hanno restituito visivamente il loro vissuto.

**Flavio Febbraro** è docente di scuola superiore distaccato presso l'Istoreto. Si è occupato di ricerca e interpretazione iconografica all'interno del mercato editoriale italiano e internazionale: sul tema ha pubblicato con Burkhard Schwetje il volume *How to Read World History in Art* (Ludion, Abrams 2010) e con Alexandra Wetzel *How to Read Erotic Art*. (Ludion, Abrams 2011).

### Il ciclo di incontri

La Grande guerra forgia il XX secolo: l'esplosione di una guerra totale e tecnologica, che riguarda milioni di persone – soldati e civili – e che avrà effetti epocali, mostra chiaramente le molte facce della modernità. Il centenario della Grande guerra offre una straordinaria occasione per guardare quegli eventi sotto una luce nuova, all'interno di una periodizzazione lunga e con la consapevolezza che può venire da una storiografia matura e ricchissima.

Il Comune di Chieri e l'Istoreto propongono un ciclo di incontri pubblici nell'arco di quattro anni per raccontare in modo critico "storie e miti" della Grande guerra.

Ogni incontro è introdotto e moderato da Enrico Manera, docente-ricercatore presso l'Istoreto, che affiancherà di volta in volta relatori specialisti incaricati di curare l'approfondimento dei temi specifici: dalle piazze ai giornali, dalle fabbriche alle trincee, dal cinema ai monumenti, la rassegna entra nei molti luoghi della Grande guerra e nelle vite delle persone che la attraversarono.

Gli incontri si tengono nella sala conferenze della Biblioteca Francone di Chieri in orario serale (h. 21-23).

## Programma degli incontri

2015      *1914-15, L'esplosione*

Raccontare la Grande guerra  
Cent'anni di Sarajevo

G. De Luna, 6 ottobre  
E. Gobetti, 11 dicembre

2016      *1916, Nel cuore della mobilitazione*

Entusiasmi interventisti nell'Italia del '15  
Intellettuali europei alla prova della guerra  
I molteplici "fronti" delle donne  
Bambini in guerra  
Lavorare per la guerra

V. Colombi, 17 febbraio  
P. Cresto-Dina, 13 aprile  
B. Bertolo, 16 giugno  
B. Maida, 5 ottobre  
E. Miletto, 14 dicembre

2017      *1917, L'anno più difficile*

La Grande guerra e il cinema: il caso italiano  
Prigionieri e profughi nella Grande guerra  
Ferite. L'emergenza sanitaria e la medicina  
Tra disciplina militare e rivoluzione mondiale  
Una guerra di nervi

G. Alonge, 22 febbraio  
B. Maida, 19 aprile  
F. Cassata, 8 giugno  
V. Colombi, 6 ottobre  
F. Cassata, 6 dicembre

2018      *1918, La vittoria, la memoria*

I poeti italiani e la Prima guerra mondiale  
L'arte figurativa nella Grande guerra  
La Grande guerra in prospettiva post-coloniale  
L'architettura del ricordo  
Verso dove? La Grande guerra tra miti e demitizzazioni

S. Stroppa, 28 febbraio  
F. Febbraro, 19 aprile  
giugno  
settembre  
novembre

Comitato scientifico: Barbara Berruti, Valentina Colombi, Enrico Manera