



Area Affari Generali - Servizi al Cittadino e alle Imprese
Servizio Promozione del Territorio e Attività Culturali

Allegato B



TRAME D'AUTORE 2.0 & GO
Mostra di Fiber Art e utilizzo del medium tessile nell'Arte
Contemporanea

Chiamata aperta agli Artisti

scadenza presentazione domanda di partecipazione

12 febbraio 2018

Città di Chieri promuove e organizza una mostra dedicata alla Fiber Art e all'utilizzo del medium tessile nell'arte contemporanea che si svolgerà nell'ambito dei festeggiamenti per il Ventennale della Collezione Civica Trame d'Autore.

L'esposizione troverà spazio all'Imbiancheria del Vajro, sito di archeologia industriale, accanto alle opere selezionate al concorso Young Fiber Contest 2018.

La giuria individuerà una serie di opere che verranno inserite nella mostra allestita all'Imbiancheria del Vajro e nel catalogo dell'evento.

Partecipazione gratuita

INAUGURAZIONE MOSTRA
sabato 19 maggio 2018
Imbiancheria del Vajro
Chieri – TO

REGOLAMENTO:

CHE COS'È LA FIBER ART

Sviluppatesi negli Anni Sessanta soprattutto negli Stati Uniti e in Europa – spiega la direttrice artistica del Premio Silvana Nota - la Fiber Art rappresenta storicamente uno degli affluenti più affascinanti e colti delle ricerche collegate alle post avanguardie e alle sperimentazioni di materiali inusuali nell'espressione poetico artistica il cui filo ha continuato la sua corsa giungendo fino ad oggi con straordinaria freschezza e inaspettati innovativi esiti. Sempre più artisti utilizzano infatti materiali eterogenei e flessibili, tessendoli al telaio oppure off loom individuando concettualmente nella manualità una scelta teorica della loro comunicazione contenutistica.

ARTICOLO 1) – PARTECIPAZIONE la mostra è aperta a *Fiber Artists* o *Artisti Visuali* che pur non identificandosi con lo storico movimento utilizzino il *medium tessile* e l'elemento flessibile nella loro opera attribuendovi un significato concettuale, quindi non dovuto ad una casualità esecutiva, ma ad una ricerca al cui centro il telaio oppure *l'off loom/fuori telaio* rappresentino una precisa scelta poetica.

ARTICOLO 2) – TERMINE DI SCADENZA : Il termine delle iscrizioni è fissato al **12 Febbraio 2018**
Le domande di iscrizione spedite dopo il termine stabilito o i portfolio incompleti (vale a dire l'insieme dei materiali richiesti utili all'analisi della giuria), non saranno presi in considerazione.

ARTICOLO 3) – TEMATICA : LIBERA

Anche la tipologia delle opere è libera e potrà spaziare dall'*Arazzo installativo* alla *scultura*, dal *Libro d'Artista* all'*Art Wear* per arrivare alla *Unwearableart* e all'*Environment* fino alle più diverse espressioni contemporanee che rispettino gli elementi citati nell'art. 1

ARTICOLO 4) – DIMENSIONI

Le misure non dovranno superare 1,50 mt. di base e altezza.

ARTICOLO 5) - VALUTAZIONE Un'apposita giuria, composta da esperti del settore artistico e culturale verrà designata dall'Amministrazione Comunale di Chieri. La giuria procederà, tramite la visione del CD/ pen drive contenente le immagini, e degli altri elementi richiesti (vedi articolo 6. ALLEGATI). La scelta finale avverrà in base a criteri che terranno conto della qualità dell'opera e del percorso artistico e progettuale dell'autore.

ARTICOLO 6) – ALLEGATI - Alle domande di iscrizione dovranno essere allegate:

- Scheda di iscrizione compilata in ogni sua parte
- *curriculum vitae* controfirmato dell'autore comprendente luogo e data di nascita , formazione e titoli di studi¹ ,indicazione eventuali mostre significative a carattere collettivo e personale,

¹ Ogni mostra, premio, evento inserito nel cv dovrà presentare: titolo, località, luogo nazione, anno, ente promotore. In mancanza di tali elementi l'evento indicato non verrà considerato dalla giuria

breve *statement/concept* (max 20/30 righe) focalizzato sui motivi e sulla caratteristiche della ricerca condotta.

- scheda tecnica dell'opera comprendente: nome e cognome, anno di esecuzione, tecnica (con spiegazione nel caso di tecnica personale) materiali, misure espresse in cm. (all'interno della misura totale dovrà rientrare anche il supporto o il basamento nel caso esso sia parte integrante della poetica dell'opera), spessore, peso, scheda di allestimento.
- breve descrizione dell'opera e della propria ricerca (*statement*).
- indicazioni dettagliate di allestimento e informazioni per la conservazione. Nel caso in cui l'installazione richieda ambientazioni speciali occorrerà indicare le specifiche esigenze, il dimensionamento (espresso in cm) e altri elementi utili dei quali verrà tenuto conto, nel limite del possibile, in fase espositiva.

Tutte le opere dovranno essere fornite di dispositivi di aggancio utili all'allestimento).

nel caso l'opera sia pensata non a parete o in forma installativa si richiede almeno un cavetto in acciaio, o supporto idoneo da 10 mt con agganci per ogni singolo attacco dell'opera.

- eventuale bozzetto dell'opera, che potrà essere o un prototipo miniaturizzato o un semplice schizzo con applicati dei campioni di materiali, che non verrà restituito in quanto entrerà a far parte di un fondo della Collezione Civica.
- eventuali riproduzioni a stampa fotografica professionale, ad alta risoluzione per ogni opera presentata (max 3). Le riproduzioni dovranno essere effettuate in modo da rendere evidente la peculiarità delle opere.
 - Un'immagine dovrà essere ambientata e/o presentare l'interazione con l'autore
 - Le immagini dovranno presentare l'opera scontornata o su fondo neutro piatto ed omogeneo senza sfumature e/o ombre, fatta eccezione per le opere installative che potranno essere ambientate, ma comunque chiaramente leggibili.
- una foto personale per uso catalogo, preferibilmente legata al lavoro artistico.

Tutta la documentazione dovrà pervenire in lingua italiana o in inglese.

L'organizzazione si riserva la possibilità di:

- **sintetizzare i materiali forniti all'interno del dossier /curriculum ai fini della stesura dei testi utili al catalogo e di altri documenti finalizzati alla comunicazione dell'evento nonché alle esigenze editoriali.**
- **installare, nella fase espositiva, le opere con modifiche e/o variazioni rispetto a quanto descritto nelle "Indicazioni dettagliate di allestimento".**

Sottoscrivendo la scheda di partecipazione, si autorizza l'organizzazione a diffondere i dati personali e a utilizzare il materiale fotografico.

Pur nel rispetto delle indicazioni degli autori, la scelta di allestimento sarà a giudizio degli organizzatori, sia per ragioni di sicurezza che di progettualità.

Il giudizio della giuria è insindacabile.

ARTICOLO 7) - AMMISSIONE Non verranno accettate opere lesive della dignità umana, dell'appartenenza etnica, e del credo religioso. Non verranno altresì accettate, per ragioni di conservazione, opere che contengano elementi animali e umani

L'Amministrazione Comunale provvederà a comunicare ai partecipanti preselezionati l'avvenuta ammissione al concorso attraverso la pubblicazione delle informazioni sul sito istituzionale www.comune.chieri.to.it nella apposita sezione dedicata alla *Fiber Art*, indicativamente dal mese di aprile 2018.

Gli artisti selezionati dovranno inviare tramite spedizioniere a proprie spese o consegnare direttamente all'ufficio competente, previo appuntamento. Gli artisti dovranno farsi carico del ritiro a proprie spese. Le opere potranno essere ritirate entro un mese dal termine della mostra. Le opere non ritirate entro tale data entreranno a far parte della Collezione.

La documentazione inviata resterà agli atti ed entrerà nella sezione dell'archivio della Collezione Civica Trame d'Autore e potrà essere utilizzata per ulteriori inviti a future esposizioni.

Il concorso è riservato a singoli artisti o ad artisti impegnati in opere a più mani – *shared art o collective art*, ma non sono ammesse opere di associazioni, scuole, o gruppi, enti in generale

ARTICOLO 8) – CONSEGNA OPERE SELEZIONATE

Le spese di trasporto ed eventuali tasse doganali saranno interamente a carico dell'artista (andata e ritorno); l'artista dovrà altresì fornire il riferimento dello spedizioniere da lui incaricato.

Tutta la corrispondenza relativa al concorso dovrà essere inoltrata al Comune di CHIERI Servizio Promozione del Territorio e Attività Culturali Via Palazzo di Città 10 , 10023 – CHIERI (TO)

e.mail : protocollo@comune.chieri.to.it

L'invio della domanda di iscrizione e delle opere implica l'accettazione delle presenti norme di partecipazione; l'inosservanza di una qualsiasi delle sopraelencate disposizioni rende invalida la partecipazione al concorso.

Per informazioni: contattare il Servizio Promozione del Territorio e Attività Culturali Via Palazzo di Città 10 , 10023 – CHIERI (TO)

Tel. +39/011/948229 Fax +39/011/9470250

il bando è consultabile anche sul sito dell'Amministrazione Comunale di Chieri: www.comune.chieri.to.it .

