



Scuola secondaria di secondo grado
Attività didattiche e progetti di
PROMOZIONE DELLA LETTURA
Anno scolastico 2018/19



Biblioteca civica Nicolò e Paola Francone
Archivio storico Filippo Ghirardi
Via Vittorio Emanuele II, 1 – Chieri Tel. 0119428400 – fax 0119428367
biblioteca@comune.chieri.to.it - archivio@comune.chieri.to.it

PROGETTI RIVOLTI ALLA SCUOLA SECONDARIA DI SECONDO GRADO

TITOLO DEL PROGETTO	RIVOLTO A	A CURA DI
Come realizzare una ricerca in biblioteca. Primi passi nell'information literacy	Classi I	Dorella Apa
Le storie ti portano lontano	Classi I, II	Dorella Apa
Il viaggio come scoperta di sé e conoscenza dell'altro	Classi I, II	Dorella Apa, Elisa Di Chio, Sandro Molinu
Storie di libri. Dal codice manoscritto al libro a stampa	Tutte le classi	Sandro Molinu
La comparsa del libro: tramonto dell'oralità e nascita del sapere scritto	Tutte le classi	Sandro Molinu
Sfogliare la storia ... curiosando fra libri e giornali	Tutte le classi	Antonello Peroni, Elisa Di Chio
Pavese, Fenoglio, Lajolo. Immagini di Piemonte ... tra libri e film	Tutte le classi	Antonello Peroni, Elisa Di Chio
Attraverso i documenti scopriamo la storia medievale di Chieri	Tutte le classi	Vincenzo Tedesco

MODALITA' DI PARTECIPAZIONE AI PROGETTI

La partecipazione alle attività è gratuita ed è riservata alle scuole che hanno sede a Chieri.

Per aderire ai progetti occorre compilare e inviare esclusivamente via mail (biblioteca@comune.chieri.to.it) il modulo riportato di seguito, **entro lunedì 8 ottobre 2018**.

Il numero delle classi ammesse a ciascuna attività sarà definito sulla base delle richieste di adesione all'insieme dei progetti proposti. Qualora il numero delle adesioni fosse superiore alla disponibilità di posti si terrà conto, nella scelta, dell'ordine d'arrivo delle richieste.

Referente: Dorella Apa – CoopCulture

Info: 0119428400/401; dapa@comune.chieri.to.it

MODULO DI ADESIONE AI PROGETTI

Da inviare via mail all'indirizzo biblioteca@comune.chieri.to.it

Titolo del progetto* e referente:
Scuola:
Classe:
Insegnante:
Telefono e fax:
E-mail:
Eventuale preferenza di giorno e mese degli incontri
Data di compilazione e firma dell'insegnante:

* Per il percorso "Sfogliare la storia ... curiosando fra libri e giornali" indicare l'argomento scelto tra quelli proposti.

Come realizzare una ricerca in biblioteca. Primi passi nell'Information literacy

A cura di Dorella Apa – CoopCulture

Il percorso è rivolto alle classi prime della Scuola Secondaria di secondo grado.

Obiettivi e modalità di svolgimento

Il progetto prevede due incontri in biblioteca della durata di un'ora e mezza ciascuno. E' tuttavia possibile concordare la partecipazione soltanto a uno dei due incontri.

1° incontro – Biblioteche: istruzioni per l'uso

Che cos'è una biblioteca? Cosa la distingue da altre luoghi dove si può accedere a libri, documenti, informazioni? E come faccio a trovare quello che cerco? Attraverso attività volte a coinvolgerli attivamente, gli studenti scoprono spazi, servizi, documenti della biblioteca; imparano a usare i cataloghi e a realizzare piccole ricerche. Nel corso dell'incontro, inoltre, gli studenti avranno modo di conoscere i servizi della piattaforma Media Library On Line (prestito di ebook, consultazione di riviste, quotidiani, audiolibri, musica ecc.)

2° incontro – Primi passi nell'Information literacy

Il secondo incontro ha lo scopo di accompagnare i ragazzi in un breve percorso di information literacy, volto ad acquisire competenze di base per realizzare ricerche su argomenti specifici, reperire informazioni utilizzando le risorse bibliografiche tradizionali e quelle reperibili in internet, avvicinarsi a fonti diverse per individuare quelle più attendibili e appropriate ai contesti disciplinari di riferimento.

Le storie ti portano lontano

“E adesso è tempo che il testimone passi alle vostre mani.
Quale che sia l'inizio della corsa, le storie non si concludono mai con gli scrittori ...”

“Le storie sono creature selvagge e indomite...
Quando le liberi, chi può sapere quali sconvolgimenti potranno compiere?”
P. NESS, *Sette minuti dopo la mezzanotte*, Mondadori 2012

A cura di Dorella Apa – CoopCulture

Scuola Secondaria di secondo grado, classi I e II.

Obiettivi e modalità di svolgimento

Il progetto prevede uno o due appuntamenti in biblioteca della durata indicativa di un'ora e mezza ciascuno. Nel corso degli incontri intendiamo far conoscere agli studenti non solo novità editoriali ma anche libri per ragazzi e giovani adulti che

per il loro valore meritano di essere riproposti anche se non sono recentissimi. I titoli sono scelti in base all'età degli studenti e in maniera tale da costituire una proposta varia e differenziata dal punto di vista dei contenuti e delle storie narrate, nonché dei generi di riferimento. L'obiettivo che si intende perseguire è **l'incontro tra libri e lettori**, attraverso un vasto ventaglio di proposte di lettura capaci di accogliere il più possibile i gusti e le preferenze di ciascuno.

L'attività prevede la presentazione dei libri attraverso modalità libere da preoccupazioni didattiche, orientate piuttosto a coinvolgere attivamente i ragazzi in **conversazioni** che partono dai libri e ad essi cercano di far ritorno, senza temere tuttavia di allontanarsene per percorrere "strade secondarie", sentieri che rendano possibile ritrovare nelle narrazioni frammenti delle proprie storie e scoprire, così, che nei libri può esservi qualcosa che "ci riguarda", ci tocca da vicino. Il medesimo obiettivo, avvicinare libri e lettori, si cercherà di raggiungere attraverso la lettura ad alta voce di brani scelti per la loro particolare rilevanza, la visione di illustrazioni e la proiezione di spezzoni di film tratti dai libri presentati o accostabili ad essi per affinità di temi e contenuti.

Al termine del primo incontro, gli studenti potranno prendere in prestito i testi proposti oppure sceglierne altri disponibili in biblioteca.

Le classi che aderiscono al progetto potranno partecipare a un secondo incontro in biblioteca nel corso del quale si lascerà ai ragazzi lo spazio per condividere le proprie esperienze di lettura; a tal fine gli studenti, individualmente o in gruppi, potranno realizzare booktrailer, "album fotografici" che raccontano la storia con un linguaggio iconico o altre personali rielaborazioni dei libri letti.

Il viaggio come scoperta di sé e conoscenza dell'altro

A cura di: Dorella Apa, Elisa Di Chio, Sandro Molinu – CoopCulture

Il progetto è rivolto alle Scuole secondarie di secondo grado, classi I e II.

Obiettivi e modalità di svolgimento:

Il progetto intende proporre agli studenti libri e film nei quali il viaggio, cornice o contenuto della narrazione, sia spunto per riflettere sull'"alterità" come dimensione costitutiva dell'esistenza e, al contempo, occasione per andare oltre il nostro

quotidiano, verso mondi lontani nello spazio e nel tempo o addirittura fantastici, stimolando la riflessione sul nostro rapporto con l'altro.

Viaggio inteso dunque non solo in senso concreto e realistico, ma anche in senso metaforico come presa di coscienza della distanza o non-distanza che ci separa dalle realtà sconosciute, come invito al confronto e al dialogo con il diverso da noi. In altre parole, il viaggio come ricerca esistenziale e conoscenza dell'"altro".

E' previsto un incontro per ogni classe della durata di 1 ora e mezza nel corso del quale alla presentazione di libri si accompagnerà la visione di alcuni spezzoni di film, preceduta da una breve introduzione in cui verrà spiegato quanto si andrà a vedere.

Storie di libri. Dal codice manoscritto al libro a stampa

A cura di Sandro Molinu – CoopCulture

Il progetto è rivolto alle classi della Scuola Secondaria di secondo grado

Obiettivi e modalità di svolgimento

Il progetto nasce dal desiderio di aprire al pubblico e valorizzare il patrimonio librario antico della Biblioteca custodito presso la sala "Nicolò Francone", nell'ottica di un superamento delle anguste strettoie di una gestione di mera conservazione. Un patrimonio che, a nostro avviso, andrebbe con-diviso in particolare con una fascia di utenti a forte rischio lettura: gli studenti in età adolescenziale, nelle cui vite il libro entra spesso sotto l'esclusivo aspetto del libro di testo.

La durata dell'attività sarà definita con l'insegnante; si svolgerà in Biblioteca e sarà dedicata alla storia del passaggio dal codice manoscritto al libro a stampa attraverso l'incontro letterario con i suoi protagonisti: copisti, librai, bibliofili, editori. Una serie di letture spazieranno dalle intense riflessioni su libri e lettura dell'epistolario petrarchesco, al fervore della ricerca di codici manoscritti latini e greci degli umanisti italiani, fino alle testimonianze del magistero dei primi editori-stampatori. A evidenziare le tappe di questo cammino verranno mostrati agli studenti i libri del fondo antico della Biblioteca: dall'unico esemplare di

incunabolo custodito presso l'Archivio Storico datato 1496, ad alcune significative testimonianze del Cinque, Sei, Sette e Ottocento.

La comparsa del libro.

Tramonto dell'oralità e nascita del sapere scritto

A cura di Sandro Molinu, CoopCulture

Progetto rivolto alle classi della Scuola secondaria di secondo grado

OBIETTIVO: Il progetto nasce dal desiderio di avvicinare alla lettura attraverso una modalità che mette al centro del percorso didattico la storia del libro. Il fondo storico della biblioteca, custodito nella Sala Francone, può diventare un originale laboratorio di riflessione sul valore formativo della storia del libro, intesa come concreta testimonianza della tenace ricerca lungo i secoli di strumenti sempre più innovativi, funzionali ed esteticamente raffinati, all'interno dei quali è stata salvata, ordinata e custodita la storia del pensiero umano.

METODOLOGIA: Sono previsti 2 incontri per classe della durata di un'ora.

Ogni incontro metterà in luce, in prospettiva diacronica e in maniera diversificata a seconda delle varie fasce di età, la varietà delle forme con cui il manufatto libro si è storicamente evoluto: dall'utilizzo dei primi supporti scrittori presso le civiltà mesopotamiche, all'avvento del *volumen* di papiro; dal diffondersi del *codex* pergamenaceo nell'Occidente medievale all'affermazione della stampa a caratteri mobili.

L'esposizione teorica, che si avvarrà di adeguati ausili multimediali, avrà come complemento la lettura di fonti letterarie che introdurranno alla conoscenza di alcuni dei protagonisti di questo lungo percorso: aedi, scribi, copisti, librai, stampatori, lungo un ampio arco di tempo che dai poemi omerici si estende fino alle testimonianze del magistero dei primi editori – stampatori.

La parte finale del percorso avrà quale oggetto privilegiato di analisi alcuni dei più preziosi e significativi volumi del fondo storico custoditi presso la *Sala Nicolò Francone*, dei quali verranno illustrate le caratteristiche bibliologiche: da un raro esemplare di incunabolo datato 1496, edito da uno dei più grandi editori lionesi, il

tedesco Johann Trechsel, al *De architectura* di Vitruvio stampato a Venezia nel 1523, emblematico per il nitore della carta, per l'ariosità dello specchio di stampa e per le preziose incisioni xilografiche; dal ciceroniano *Lexicon Graecolatinum* del 1557 stampato da Henri Estienne con i raffinati caratteri corsivi *grecs du roi* incisi da Claude Garamond, alle 9 settecentine de *Le spectacle de la nature*, edite dagli eredi della celebre dinastia Estienne, esemplari di pregio con legatura in cuoio, decorazioni in oro su dorso e labbri e con un ampio apparato di splendide incisioni calcografiche.

Sfogliare la storia ... curiosando fra libri e giornali

Rivolto alle Scuole Secondarie di secondo grado, tutte le classi
A cura Di Antonello Peroni e Elisa Di Chio – CoopCulture

Obiettivi e metodologia

Conoscere il proprio territorio e la gente che lo abita nel loro sviluppo storico e nei conseguenti mutamenti sociali, ci permette di vedere la storia locale come filtro e parametro per saper leggere con maggior senso critico il mondo di oggi e ancora di più per capirlo meglio. E' infatti evidente il forte legame che esiste tra la storia locale e la storia generale, quanto lo studio di quest'ultima ci consenta di conoscere persone e situazioni reali in profondità fino a potersi calare nelle loro vicende personali (uno degli aspetti più intriganti della storia locale è che essa è accaduta proprio "qui" e che se ne possono ancora trovare tracce materiali nell'ambiente e nelle persone).

La Sezione Storia Locale della Biblioteca Civica di Chieri, attingendo al ricco patrimonio che custodisce (*Gazzetta del Popolo* dal 1890 e *La Stampa* dal 1965 e di periodici locali, quali ad esempio *L'Arco*, *L'Alfiere*, *Il Corriere di Chieri*) propone una carrellata che abbraccia un periodo di 120 anni di Storia nazionale: dalla Belle Epoque alla Prima Guerra Mondiale attraverso il ventennio fascista fino alla tragedia della Seconda Guerra Mondiale e alla Resistenza, per concludere in tempi più recenti con l'epopea dell'Uomo sulla Luna.

Così, si è pensato di proporre una serie di visite didattiche che abbiano lo scopo di rapportare gli eventi mondiali della "macrostoria" con le vicende della "microstoria" a noi più vicine, affiancando, ove possibile, l'uso dei testi presenti in

biblioteca. Individuato quindi un argomento di ricerca tra quelli proposti, sfogliando i periodici può risultare interessante valutare come il medesimo evento possa avere un rilievo differente se riportato da un giornale a tiratura nazionale, quale può essere la *Gazzetta del Popolo*, oppure da un periodico locale come *L'Arco*.

Parallelamente, risulta ancor più stimolante "ricostruire" flash di vita quotidiana, attraverso non solo le notizie di cronaca locale, ma anche ad esempio gli annunci pubblicitari dell'epoca. In tal modo, si dovrebbe riuscire a ricostruire uno "spaccato" di vita, che non ha certo la pretesa di avere valenze storiografiche, peraltro affrontate già a scuola dall'insegnante, ma affiancandosi ad esso, dovrebbe sollecitare la curiosità dei ragazzi attraverso l'uso dell'immagine a cui oggi sono particolarmente abituati e ricordare con l'ausilio di documenti del tempo questo lungo periodo di Storia Nazionale. Ad ulteriore approfondimento verrà proposta ai professori e alle loro classi la possibilità di avvalersi di materiale audiovisivo ad integrare gli argomenti trattati con testimonianze d'epoca, permettendo un approccio più immediato e diretto.

Sarà così possibile proporre percorsi di studio che potranno continuare ad articolarsi in uno o due incontri di un'ora ciascuno, a seconda delle esigenze e delle scelte dei professori.

Per il prossimo anno scolastico 2018/2019 abbiamo individuato alcuni percorsi di ricerca ad argomento definito:

- La Belle Epoque e Torino: la città a cavallo dei due secoli (1899-1900)
- Seconda Guerra Mondiale e Resistenza in Piemonte: dalle leggi razziali alla Liberazione di Chieri
- 21 luglio 1969: l'uomo sulla Luna

Pavese, Fenoglio, Lajolo. Immagini di Piemonte ... tra libri e film

"Che cosa vuol dire? Un paese ci vuole, non fosse che per il gusto di andarsene via. Un paese vuol dire non essere soli, sapere che nella gente, nelle piante, nella terra c'è qualcosa di tuo, che anche quando non ci sei resta ad aspettarti."

Cesare Pavese, *La luna e i falò*

Rivolto alle Scuole secondarie di secondo grado, tutte le classi

A cura di Antonello Peroni e Elisa Di Chio – CoopCulture

OBIETTIVI E METODOLOGIA

Prendendo come spunto il centenario appena trascorso della nascita di Cesare Pavese, si è pensato di approfondire il rapporto che alcuni autori piemontesi hanno avuto con i luoghi della loro vita.

In particolare, seguendo il filo ideale del territorio, allo scrittore torinese abbiamo scelto di accostare la figura di Beppe Fenoglio e quella di Davide Lajolo.

L'obiettivo del progetto è presentare gli autori citati con un approccio non prettamente scolastico, bensì farli emergere attraverso la lettura di brani e la proiezione di alcuni spezzoni di film e documentari ispirati alle loro opere, affrontando la narrazione con l' aiuto di due linguaggi diversi che si richiamano l'un l'altro pur non descrivendo necessariamente lo stesso fatto.

Tralasciando così la mera analisi critico-letteraria affrontata già a scuola dall'insegnante, l'intento è quello di stimolare spunti e riflessioni volti ad un coinvolgimento degli allievi su temi a loro vicini.

E' previsto un incontro della durata indicativa di un'ora e mezza a seconda delle esigenze e delle scelte dei professori.

Al termine dell'incontro verrà consegnata all'insegnante una bibliografia dei testi disponibili in sezione relativi all'argomento.

Attraverso i documenti scopriamo. la storia medievale di Chieri

A cura di Vincenzo Tedesco – Archivio Storico

Il progetto è rivolto agli studenti delle Scuole secondarie di primo e secondo grado.

Periodo trattato: dal Mille al 1550 e oltre.

Obiettivi e modalità di svolgimento

La visita proposta agli studenti si articola in una illustrazione generale della storia comunale di Chieri dal 1000 al 1400 circa, con un'introduzione al concetto di archivio in generale e archivio comunale in particolare. Si mostrano gli originali di documenti vari, quali pergamene dei secoli XIII-XV, delibere del consiglio in latino, il famoso Libro Rosso e gli Statuti, codici pergamenei dei secoli XIII-XIV. Vengono

anche illustrati documenti più recenti, quali planimetrie del Settecento, mappe dell'Ottocento e alcuni oggetti curiosi, come il compasso di un misterioso personaggio storico. La firma di Enrico II re di Francia e un documento dell'Imperatore Federico II completano la visita. Gli studenti più coraggiosi sono invitati a decifrare le ardue scritture del Quattrocento e a scoprire l'indovinello di Re Carlo VIII.

Un excursus sui monumenti di Chieri aiuta gli studenti a trovare un riferimento concreto a quanto apprendono dalla visione dei documenti.