



SISTEMA
BIBLIOTECARIO
AREA METROPOLITANA
TORINESE



www.regione.piemonte.it/natiperleggere - www.programmazerosei.it

Dov'è finito il nonno?! **Piccole storie 0-6 anni** **per aiutare i bambini ad affrontare il lutto**

T. Mortier – K. Vermeire, ***Le cose della vita***, Kite 2018

La migliore amica di Maia è la sua adorata nonna. Ogni giorno passato con lei è indimenticabile. Ma tutte le cose, anche quelle che vorremmo inalterate per sempre, cambiano. Una storia su quello che resta quando tutto sembra perduto. **R.L3.MOR.10**



B. Teckentrup, ***L'albero dei ricordi***, Gallucci 2018

Volpe aveva avuto una vita lunga e felice, ma ormai era molto stanca. Diede un ultimo sguardo al suo amato bosco, chiuse gli occhi e si addormentò per sempre. Un inno alla vita e ai ricordi, che restano con noi e ci danno forza anche quando chi abbiamo amato non c'è più. **R.L2.TEC.3**

B. Davies, ***L'isola del nonno***, EDT 2016

Un giorno il bimbo va a trovare il nonno e questi gli mostra in soffitta una porta misteriosa. Varcandola i due si ritrovano su una nave che li conduce a un'isola tropicale. Insieme si divertono e scoprono mille angoli meravigliosi, tanto che il nonno decide di fermarsi mentre il nipotino rientra, timonando tra le onde la nave con cui sono arrivati... **R.L2.DAV.10**

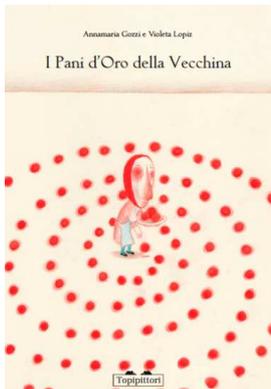
J. Koppens – E. van Lindenhuizen, ***Gina e il pesce rosso***, EDT 2015

In questa storia il pesciolino rosso di Gina non nuota più. Che strano... Gli amici cercano di svegliarlo, ma Carlo la giraffa sa che cosa è successo: il pesciolino è morto. Gina però non vuole dimenticarlo, e troverà un modo per poterlo ricordare. **R.L2.KOP.1**



Galliez, ***Ho lasciato la mia anima al vento***, Emme 2014

Un album che racconta l'addio di un nonno al nipotino. Una poesia ricca di immagini evocative, un grande messaggio d'amore. Il testo, racconta la morte attraverso la vita. La morte è nell'ordine delle cose, sembra dire il nonno al bambino, e bisogna soltanto saper mantenere in vita il filo che ci lega a chi ci ha lasciato, un filo fatto d'amore e di ricordi. **R.L3.GAL.7**



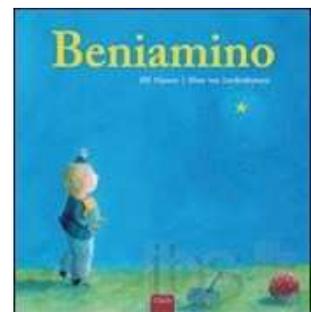
A. Gozzi – V. Lopiz, ***I pani d'oro della vecchina***, Topipittori 2012
In un paese senza tempo una piccola vecchina vive presso il bosco, con la vita scandita dal succedersi delle stagioni e dei deliziosi dolci che, ricorrenza dopo ricorrenza, ama sfornare per i bambini del luogo. Un giorno qualcuno bussa alla porta della sua casetta “bislacca”: è la Morte, ormai un po’ dimenticata, che le chiede di entrare. La vecchina, non ancora pronta, propone alla Morte di ripassare dopo aver avuto la possibilità di concludere la preparazione del Pane Dolce di Natale che i bimbi del paese stanno aspettando con ansia. **R.L3.GOZ.1**

M. Florian, ***Mi nascondete qualcosa***, Gribaudo 2011

Un racconto tenero e poetico, che affronta con naturale leggerezza un tema difficile, quale la perdita di una persona amata, e che al contempo parla della comunicazione tra genitori e bambini. Le delicate illustrazioni irradiano calore e aiutano a mostrare come, accanto al lutto, permangano la speranza e la gioia di vivere. **R.L2.FLO.1**

E. Nijssen, ***Beniamino***, Clavis 2010

Jacopo ha un fratellino. È nato da pochi giorni e si chiama Beniamino. Purtroppo il dottore scopre che Beniamino è molto malato. Nessuno può fare niente per aiutarlo. Un racconto sereno che affronta il tema della morte di un fratellino. **R.L2.NIJ.1**



M. Piovesan, ***Per tutto l'oro del mondo***, Coccole e Coccole 2010
Un nonno e un bambino. Un bambino e un cane. Una storia come tante, si potrebbe pensare. No ... non è così. È un racconto poetico dove le immagini si susseguono con delicatezza e le parole vogliono sembrare carezze. La storia di un affetto profondo che lega un nonno al suo nipotino in un'avventura del tutto speciale. **R.L3.PIO.1**

W. Erlbruch, ***L'anatra, la morte e il tulipano***, E/O 2007

In questo racconto, in cui l'Anatra e la Morte si incontrano e diventano amiche, viene messa in luce, in modo delicato e laico, la normalità della morte e la mancanza di certezze sul dopo; inoltre viene offerta un'immagine molto dolce dell'Ultimo Viaggio: la Morte adagia il corpo dell'Anatra morta sul fiume per l'Ultimo viaggio. **R.L3.ERL.3**

A. Bley, ***...e dopo mille?***, Motta Junior 2005

Lisa può chiedere tutto ciò che vuole al suo amico Ettore, perché lui ha una grande esperienza e conosce benissimo il principio e la fine di ogni cosa. Per esempio, Ettore sa che dai semi più piccoli nascono piante alte e forti, che l'erba della composta si trasforma in terra fertile e in che modo le api producono il miele. Ma un giorno Ettore non esce più in giardino, è ammalato e Lisa dovrà dirgli addio. Un poetico racconto illustrato sull'affetto profondo che lega due amici e che darà conforto a tutti coloro che hanno perduto una persona cara. **R.L3.BLE.1**

G. Pittar, **Milly, Molly e il fiore di Giulio**, EDT 2005

Milly e Molly sono amiche inseparabili e condividono emozioni e sentimenti. In questo libro impareranno a superare la perdita di un compagno di scuola, grazie a una sorpresa inattesa.

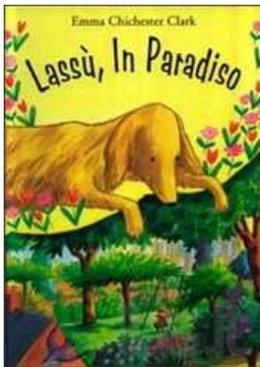
[R.L3.PIT.9](#)

C. Voltz, **La carezza della farfalla**, Arka 2005

Dove vive la nonna ora che se ne è andata? “Non sotto terra”, dice il nonno, “perché non amava né i vermi né le talpe. Né vola in cielo tra le nuvole, perché non ce la farebbe con i suoi 85 chili”. E se fosse sempre nel suo giardino, leggera come la carezza di una farfalla? [R.L2.VOL.1](#)

G. Maag, **Il giardino**, Lapis 2004

Valentina ha una vita bella, piena, con due genitori che le vogliono bene. Dietro la casa c'è il suo giardino, dove passa il suo tempo assieme al papà. Un brutto giorno, il padre di Valentina non tornerà più a casa: lo stupore, poi la disperazione e infine la rabbia e l'ira. Poi, quando ormai tutto sembra perduto, qualcosa succede allo steccato che circonda il giardino, invalicabile simbolo della chiusura dal mondo: come per magia diventa metafora del tempo che passa, che guarisce le ferite, che dona speranza. [R.L3.MAA.2](#)



E. Chichester Clark, **Lassù, in Paradiso**, AER 2003

Daisy è affezionata ad Arturo, ma non può restare ancora a lungo con lui, perché è ormai vecchia e stanca. Quando un giorno si sveglia in Paradiso può correre e giocare come era solita fare e si sente nuovamente giovane. Solo una cosa non va: sa che Arturo sente molto la sua mancanza. Come fargli sapere che lei è felice? E come convincerlo ad accogliere un nuovo cucciolo?

[R.L2.CHI.9](#)

S. Ichikawa, **Il mio maialino Amarillo. Una storia del Guatemala**, Babalibri 2002

Pablito è un bambino del Guatemala. Un giorno il nonno gli regala un maialino giallo. Amarillo diventa l'amico del cuore, il compagno di gioco e di avventure. Ma un giorno scompare. Grazie a un antico rituale Pablito ritroverà il sorriso. [R.L2.ICH.1](#)

A. Bertron, **Una mamma come il vento**, Motta Junior 2001

La storia narra di due coniglietti, Martino e Dino, amici inseparabili che trascorrono molto tempo insieme a scuola, nei giochi, ma anche a litigare. La morte prematura della mamma di Dino li allontana perché Martino non riesce a trovare le parole per esprimere il dolore che prova per la sofferenza dell'amichetto. Gli viene in aiuto la sua mamma. A questo punto Martino tornerà a scuola e troverà le *parole-che-fanno-bene* da dire al suo amico. [R.L3.BER.8](#)



F.K.Waechter, **Il lupo rosso**, Babalibri 2000

Sperduto in pieno inverno, al limite della foresta ghiacciata, un cucciolo di cane viene raccolto dai lupi. Cresce con i lupacchiotti, difende tenacemente il suo posto e diventa un lupo rispettato da tutto il branco. Tuttavia, un giorno, ritroverà il mondo degli uomini... [R.L3.WAE.2](#)

Per gli adulti

M. e I. Hanus, **La morte** (collana *Ne parlo con mio figlio*), Vallardi 2012

A domande precise e dirette dei genitori, risposte semplici degli specialisti, per aiutare i genitori ad affrontare questa difficile prova insieme al proprio figlio.

[R.PD.155.937.HAN.1](#)

A. Pellai – B. Tamborini, **Perché non ci sei più? Accompagnare i bambini nell'esperienza del lutto**, Erickson – Rai-Eri 2011

Il volume offre una prima parte teorica e due parti più operative. Nella prima parte si cerca di dare risposta alle domande più frequenti poste dai bambini. Nella seconda parte e terza parte, invece, si propongono filastrocche, attività, suggerimenti bibliografici, giochi e percorsi che permettono di creare le basi per dialogare sui temi proposti e di elicitare eventuali dubbi e/o paure nel bambino.

[R.PD.155.937.PEL.1](#)

T. M. Huntley, **Quando vostro figlio perde una persona cara**, Edizioni Messaggero 2011

Huntley, counselor specializzata in terapia del lutto, offre una guida per genitori che desiderano aiutare i figli a elaborare un lutto. Forte della sua esperienza personale, l'autrice spiega come i bambini di varie età comprendono la morte, come reagiscono di fronte ad essa e come aiutarli ad accettarla. [R.PD.155.937.HUN.1](#)

D. Schaefer, **Come dirlo ai bambini**, Sonda 2009

Con un linguaggio immediato, ma preciso, e facendo riferimento alle più diffuse teorie contemporanee sulla psicologia infantile e sull'elaborazione del lutto, Schaefer insiste sull'importanza di esprimere i sentimenti e le emozioni legate alla perdita, prima di tutto da parte di adulti, punto di riferimento per i figli che hanno bisogno di "essere educati" alle separazioni e agli abbandoni.

[R.PD.155.937.SCH.1](#)

M. Sunderland, **Aiutare i bambini... a superare lutti e perdite: attività psicoeducative con il supporto di una favola**, Erickson 2005

Molti bambini, quando subiscono il dramma di un lutto o di una perdita, non riescono a reagire: la favola di Eric è nata per aiutarli a superare questi momenti difficili e a riacquistare fiducia nel futuro. L'indispensabile guida psicologica alla storia e alle attività aiuterà i genitori o gli insegnanti a capire come stare vicini a questi bambini e come insegnare loro ad accettare e superare anche le tragedie più grandi. [R.PD.370.153.SUN.3](#)

B. Labbé – M. Puech, **La vita e la morte** (collana Piccoli filosofi), Ape junior 2004

[R.D3.LAB.4](#)

H. Fitzgerald, **Mi manchi tanto! Come aiutare i bambini ad affrontare il lutto**, La Meridiana 2003 [R.PD.155.937.FIT.1](#)

M. Varano, **Tornerà? Come parlare della morte ai bambini** (postfazione di Luigi Ciotti), Edizioni Gruppo Abele 2002 [R.PD.155.9.VAR.1](#)

J. Arènes, **Dimmi, un giorno morirò anch'io?**, Edizioni Scientifiche Ma.Gi. 2000

[R.PD.155.937.ARE.1](#)